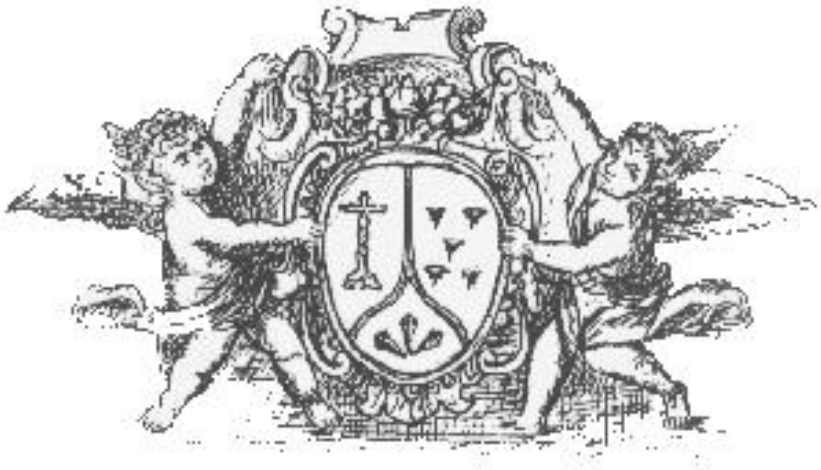

Seráfica, Venerable, Ilustre y Muy Antigua Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Sangre, Santo Cristo Verde y Nuestra Señora de la Santa Vera-Cruz

PRESENTACIÓN DEL CARTEL ANUNCIADOR DEL LUNES SANTO

PRONUNCIADO POR:

Dª. PURIFICACIÓN CAMPOS ALCALÁ

7 DE FEBRERO DE 1.999

Ha habido "ocasiones" en mi vida en que la "emoción" me ha impedido articular palabras o expresar en ese momento lo que sentía.
Hoy es una de ellas.
Puede que el cartel lo presente porque lo tengo pensado. Espero que los nervios no me jueguen una mala pasada. Pero improvisar en estos momentos "algo" para decirte otra cosa que no sea "GRACIAS" Manolo, lo veo imposible.
Ya te dedico algunos renglones en mi presentación.
La palabra con la que te califiqué en aquel entonces, después de oírte, dentro de unos minutos la oirás, creo que otra más elocuente no voy a encontrar.
Ha sido para mí un honor el que me hayas presentado, por todo:
- Por haber sido mi antecesor.
- Por haberte tenido tanto tiempo como Hermano Mayor de la Cofradía.
- Y actualmente el que lo hagas de la Agrupación.
Pienso que más no se puede pedir.
Estos últimos meses yo casi no me atrevía a hablar contigo, porque pensaba: como le diga algo que no sepa me lo devuelve el día del cartel.
El tiempo del que te hablo, antes, en el que nos hemos tratado ha hecho que me conozcas, para que pedir más información, ¿verdad?
Te vuelvo a repetir mi agradecimiento por esas palabras "tan dulces" así me dijiste que me ibas a presentar y lo has conseguido.
¡ GRACIAS !

Un día escuché que tenían que ser las Camareras las que presentáramos el CARTEL DE LOS ESTUDIANTES....

Yo me lo pensé. Soy una persona normal, creo que sencilla, trabajadora, mujer, esposa y madre.
¡ Y además, Camarera desde hace muchos años !...
Le daba vueltas y más vueltas al envite y tenía ante mí el testimonio de otra Camarera, Mari Carmen Villalón Artacho, que el 9 de febrero de 1997 abrió la brecha y el camino de las mujeres camareras y carteleras para nuestra cofradía.

Pero ..... ¡ qué atrevimiento !... ¿Sería yo capaz de presentar el CARTEL DE MI CRISTO, de nuestro Cristo, después que Manuel Jesús Barón

Ríos lo hiciera tan brillantemente el 15 de febrero del año pasado con el Cartel de Nuestra Señora de la Santa Vera Cruz ?.

He estado reflexionando muchísimo entre esa responsabilidad y mi pretensión. Y me ha podido otra cosa: me ha podido ÉL me ha podido MI CRISTO...
" Desde que te conocí has estado de lleno en mi vida y no has salido ni un solo instante de ella".

Inmediatamente me he preguntado:
¿ Me ayudará algo ? ... ¿ Me ayudará... alguien ?... Y no se me ha ocurrido hacer otra cosa que mojar la pluma en mi sentimiento, escribiendo todo lo que ha ido saliendo de él.

He escarbado en lo más hondo de mi persona y me he encontrado con todo lo que vi y aprendí, desde niña, de mi santa abuela mamá Pura; lo que me enseñaron y vivieron mis padres; lo que me inculcaron las Madres Filipenses en los años de colegio; lo que la gente más cercana me ha ido demostrando: mi marido, mis hijas, mis amigos, los distintos Hermanos Mayores de Insignia y los miembros de la Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Sangre, Santo Cristo Verde y Ntra. Sra. de la Santa Vera Cruz.
Y con todo ese montón de experiencias, me he atrevido - ¡pobre de mí! a decirme y a decir a los demás y a ustedes que se dignan escucharme, que sí. ¡Que con todas mis limitaciones, hoy quiero presentar y presento el CARTEL DE NUESTRO CRISTO VERDE!-.

Sólo quiero pedirles un favor: que perdonen no poder decirles todo lo que quisiera, por no ser capaz de expresar todo lo que llevo dentro; así como su comprensión ante los tropezones que puedan ir sucediendo.

- Sr. Alcalde y autoridades.

- Mis queridísimos Hermano Mayor y Junta de Gobierno de la Seráfica, Ilustre, Venerable y Muy Antigua Archicofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno de la Sangre, Sto. Cristo Verde y Ntra. Sra. de la Santa Vera Cruz.

- Reverenda Madre Superiora y Comunidad de las Hermanas Franciscanas de los Sagrados Corazones.

- Sr. Presidente de la Agrupación de Cofradías.

- Amigos todos y familiares.

Siempre nos han hablado del CARTEL, pero poco o nunca de la historia de tantos y tantos carteles antepasados que están detrás de él.
Hoy me toca presentar el cartel de 1999 y me he preguntado por todos aquellos carteles anteriores, recordando más fácilmente, y por supuesto, los más cercanos y recientes. Pero he hecho un esfuerzo, lo más grande que ha podido, para llegar... ¡ hasta el CARTEL DEL AÑO PRIMERO DE NUESTRA ERA CRISTIANA !.
Por eso invito a todos a hacer conmigo este recorrido por la HISTORIA DEL CARTEL DE NUESTRO CRISTO, como si fuera una especie de acertijo, entretenimiento y, sobre todo un descubrimiento religioso, recordando algunos supuestos carteles del pasado, que nos ayuden a ver con más interés y claridad el CARTEL de hoy.

AÑO UNO

El primer cartel que se me imagina, detrás de este que vamos a presentar es el del AÑO UNO. Fue de lo más normal y bonito que nos podamos figurar.
Aparecía una familia sencilla, normal, más bien pobre, con un hijo que era una preciosidad. La Madre es María; el Padre, José; y al niño se le llama Jesús, y también ENMANUEL que significa Dios con nosotros.
Debieron ser unos personajes fenomenales, porque toda la gente del pueblo y de la comarca los querían de verdad. ¡ Y nosotros seguimos recordándoles !...

AÑO 33

Otro cartel con el que me encuentro y recuerdo es el del AÑO TREINTA Y TRES.
Se parece mucho al que vamos a descubrir hoy: Un monte y tres cruces. En la del medio está Jesús el Nazareno, el hijo de María y José. Los que entonces mandaban en el pueblo le condenaron a ser crucificado y a desaparecer, porque iba diciendo a la gente...
. Que había que quererse.
. Que lo importante es el amor, la verdad, y también la libertad de los hijos de Dios, que es nuestro Padre.
. Que hay que perdonar y ser justos y ser limpios de corazón.
. Que hay que ir sembrando la paz, y la sencillez y la humildad de los pobres de espíritu.

¡ Con razón seguimos llamando hoy, VERA CRUZ, verdadera Cruz, a ese madero, que nos sigue predicando las mismas lecciones que nos dio AQUEL que en ella clavaron !.

AÑO 1500

Descubro otro cartel de muchos años después. Según nos contaba Miguel Ángel Checa Torres, en su presentación del Cartel 1996, en el siglo dieciséis, y entre los años de 1543 y 1545, Jerónimo Quijano, por encargo de los franciscanos de Granada, saca de sus manos de escultor un Cristo chiquito, con detalles cuidadosos, su policromía verde, y no para que esté en un retablo de gran altura y lejano, sino bajito y cercano y asequible al pueblo, para que éste le venere y rece. Cuenta la historia que en el año de 1600 Fray Juan del Castillo traslada la escultura a Antequera. ¡ Desde entonces es nuestro amigo y vecino, EL CRISTO VERDE !.

AÑO 1960

Pero hay otro cartel que no se me puede pasar, entre los años de 1960 y 1964, justamente cuando yo me abría a la vida, la juventud antequerana hace surgir la Cofradía de los Estudiantes.
Detrás de aquel cartel estoy viendo los esfuerzos, sacrificios, renuncias y también los entusiasmos de algo nuevo, que se quiso hacer, y hoy es realidad: sacar por las calles de Antequera, en procesión, a ese Cristo, que su escultor hizo para que estuviera cerca del pueblo. ¡ Qué primeras salidas más valientes y bonitas con tan pocos medios y tan escasas experiencias, en el cargar a hombros de los chicos del Instituto, los Carmelitas, San Francisco Javier -La Salle- y la de aquellos otros jóvenes que ya estaban en el tajo de su primer empleo !....¡ Cómo vibraban nuestras calles, dando ánimos a aquellos muchachos y hasta invitándoles a correr " a la Vega, a la Vega !...

Juventud, que se afana y que trabaja...
Juventud, que rezando se recrea...
Juventud, que de ejemplo ha de servirnos...
Juventud, que ¡ por Dios ! ¡ bendita sea !...

AÑO 1966

El cartel de 1966 fue especial para mí: ¡ me nombraron Camarera del Cristo Verde !. Y así continúo, cumpliendo los treinta y tres años de amor de mi Cristo en la Cruz. Hoy, al recordarlo, me siento identificada con Él. Desde entonces, ha estado en mi vida, como dije al comenzar esta presentación.
- Le he hablado siempre y me ha escuchado...
- Tuve dudas y me las aclaró...
- Me sentí sin experiencia y Él me enseñó...
- Quise amar y me dijo como hacerlo...
Y le quise y le quiero y te seguiré queriendo.....

Treinta y tres años en este quehacer. Cada Junta de Gobierno que ha pasado, ha puesto su ilusión para que la Cofradía de los Estudiantes llegara hasta donde está y siga superándose día a día.

PERRY, ¿ Contratiempos ?... ¡ Muchos !
RICARDO, ¿ Malos ratos ? ... ¡ Otros tantos !

Pero, cuando cada Lunes Santo, se asoma la Cruz de Guía, la Virgen de la Vera Cruz, el Nazareno de la Sangre y el Cristo Verde por el pórtico de San Francisco y palpas la emoción contenida de la gente y su rezo callado y su promesa y su agradecimiento por aquel favor concedido, mientras pasea por las calles de nuestra Antequera, la satisfacción es la que predomina, sobre los sinsabores y esfuerzos, y la alegría es la que te invade ahogando malos ratos y sinsabores:
Me voy a valer de la inspiración de la pregonera andaluza Pilar Paz, para cantar con sus versos a nuestros hermanacos...
Aunque no es creación propia como les he dicho anteriormente. Dedico estos versos a los Hermanacos de la Virgen de la Vera Cruz, del Nazareno de la Sangre y del Cristo Verde. Además a todos aquellos que se encuentren aquí de otras cofradías.

- Te lo digo, " mi hermanaco "...
su yugo es suave y ligero,
aunque te encuentres debajo.

- Que te entiendo, " mi hermanaco ",
que has de llevarte a tu casa
lo que cuesta tu trabajo.

- Pero, de ti, para mí,
después de que hayas salido,
cuando vuelvas a vivir,
a ese filo de dolor,
que te escocerá unos días,
ponle un poquito de amor...

- Porque meciste, una a una,
las estrellas que no viste,
con una canción de cuna...

- Y Él, que es buen pagador,
verás como al " hermanaco "
paga con todo su AMOR.

AÑO 1990

Me estoy acercando a los carteles más recientes, aquellos que están casi pegaditos al que vamos a descubrir hoy. Son los carteles que mejor puedo describir porque están como acompañando mi vida, más que mi memoria. ¡ ES EL CARTEL DEL CRISTO VERDE DE AHORA !...
Pero, ante todo esto me pregunto:
¿ Por qué seguimos recordando a Cristo ?...
¿ Por qué le adoramos ?...
¿ Por qué le seguimos exponiendo y sacando en procesión ?...
Cristo debe ser ALGO importante: le creemos, le rezamos, le sacamos en andas, le aplaudimos, lloramos, reímos, nos abrazamos entusiasmados, nos felicitamos, nos alegramos... Y es que CRISTO ES UN CONTINUO MENSAJE. ¡¡¡ El mismo mensaje del Primer Cartel del AÑO UNO !!!.

. amor
. verdad
. libertad
. perdón
. limpieza de corazón
. paz
. sencillez
. humildad de los pobres de espíritu.

AÑO 1998

En el año de 1998 NUESTRO CRISTO estrenaba trono, acabado y rematado al completo y como Camarera, quise que apareciera de distinta manera: no quería claveles, deseaba algo más novedoso, para que estuviera todo a la altura de su mensaje y de su entorno.
Tras mucho pensar y consultar, opté por el startis. ¡ Vaya decisión !...
Nos costó trabajo, tiempo, imaginación, quebraderos de cabeza y muchos esfuerzos, para lograr lo que dentro de... ¿ de qué ?. ¡ De mi corazón tenía para dedicárselo a mi Cristo !
¡ Cuántas personas conectaron y se implicaron con la idea ! ¡ Cuántas con amorosa paciencia se entretuvieron en ir haciendo, tallo a tallo, los ramos ! ¡ Cuántas gracias en fin tengo que dar por la hermosura que entre todos conseguimos !:
. a Antonio Mérida, colocando esos ramos en el monte, uno a uno, paciente, delicado y amorosamente.
. a mi marido, apoyo y ánimo continuo.
. a dos de mis hijas -Puri y Belén- presencias insustituibles y auténticas ayudantas de cinco estrellas.
. a mi otra hija –Mª José- que consciente de que "no se debe dejar la obligación por la devoción", suplió mis compromisos en mi trabajo, para

que pudiera dedicarme a mi responsabilidad de Camarera. Y me ayudó, además, en momentos difíciles de mi vida.

AÑO 1999

La historia de los Carteles que se me ha ocurrido descubrir y recordar se acerca al día de hoy.
Antes de que ustedes llegaran aquí, me he atrevido a descorrer un poquito el velo que oculta el cartel de 1999, este de hoy... Y me he metido en ese "Santa Sanctorum" de Nuestro Cristo Verde...
Le he visto en su trono. El paso está al completo. Tallado e inspirado en el mismo siglo que la imagen: el siglo XVI. Es de estilo manierista; un estilo entre el Renacimiento y el Barroco, que apareció en la segunda mitad de ese siglo, sobre todo en Roma y Florencia y que intentaba imitar la "maniera", la manera de hacer y componer de los grandes maestros italianos: Rafael Sanzio, Miguel Ángel y Leonardo da Vinci.
He dado la vuelta completa al trono y me he encontrado con cuatro escudos en sendos frontis de la peana: de frente, el de la Archicofradía; detrás, el anagrama -IHS-, Iésus Hóminum Salvátor, Jesús Salvador de los Hombres; y a ambos laterales los escudos franciscano y dominico, órdenes religiosas, que fueron cuidadoras de la iglesia de San Francisco.
Tiene mascarones, tanto de hombre como de mujer, con ménsulas en el entorno y guirnaldas de hojas y frutas, que entrelazan de adornos el conjunto cuadricular del friso.
Los cuatro hachones, que se levantan en cada esquina del trono, parecen como llegados del cielo, posándose suavemente, con sus angélicas alas, en el jardín florido del trono del Señor.
El verde esperanza de los cirios encendidos en cada hachón, y las llamas que titilan, contornean de luces y sombras el rostro de Cristo, como señalándonos de tanto en tanto, el sendero por el que caminar seguros de nuestra vida, porque -Aquel al que hacen guardia, es el camino, la Verdad, y la Vida.
Me he parado, he quedado absorta y sobrecogida. Y, después de contemplar tan maravilloso conjunto, he mirado a Nuestro Cristo, para rezarle, muy despacito, como lo hizo el poeta andaluz, José María Pemán:

Quiero en la vida seguirte
y, por sus caminos, irte
alabando y bendiciendo,
y bendecirte sufriendo
y, muriendo bendecirte.

Quiero, Señor, en tu encanto
tener mis sentidos presos,

y, unido a tu cuerpo santo,
mojar tu rostro con llanto,
secar tu llanto con besos.

Quiero en santo desvarío,
besando tu rostro frío,
besando tu cuerpo inerte,
llamarte mil veces mío...
¡¡¡ Cristo de la Buena Muerte !!!

Yo me he atrevido a rematar tan preciosa e íntima plegaria con mi verso antequerano, surgido en la misma Plaza de San Francisco, el Lunes Santo, a la salida de mi Cofradía de los Estudiantes:

Quiero decirte unas cosas:
¡ Que, en mí, te acojo y reposas !
¡ Que te quiero, CRISTO VERDE !
¡ Eres la faz más hermosa
de mi vida, gracia y suerte !.

He vuelto a salir detrás del velo que descorrí y aquí estoy, ante ustedes para, tras el recorrido de carteles de la historia de Nuestro Cristo, que hemos recordado, presentaros el CARTEL de 1999.

Permítanme, antes, una confesión personal. Viendo y oyendo un día, no muy lejano, al coro carnavalero y gaditano de Julio Pardo, recuerdo que decía que " puede uno ponerse, en el tiempo de la vida, la careta de Carnaval y el capuchón de Semana Santa ". La careta para mirar al mar, a lo infinito. Y el capirucho para contemplar el cielo, más infinito todavía.
En cada momento de la vida, si eres verdadero contigo mismo y con los demás, te identificarás con lo que la situación te exige, sea festiva o penosa. Yo, Puri Campos, presentadora del CARTEL DEL CRISTO VERDE de este año, soy así: me gusta todo, me adapto a todo, pero en todo soy la misma persona, caracterizada por lo que amo en cada momento y, sobre todo, en mi vida. La misma persona que, mojando la pluma en su sentimiento, ha intentado presentar EL CARTEL DE 1999.

Cristo sufrió por nosotros,
por nosotros en la Cruz.
Cristo, sepultado en tierra,
resucitas y eres luz.

Luz que quita las tinieblas,
camino de salvación;

sal para alegrar la vida,
vida, verdad y dolor.

Verdad, que olvida mentiras,
verdad que pervivirá,
verdad que haremos presente,
viviendo en fraternidad.

Luchemos entusiasmados
por la Antequera mejor,
vivan en paz las familias
y renueven su ilusión.

Niños que sean esperanza
de un mundo lleno de Dios,
jóvenes que se ilusionen
¡ ANTEQUERA por su AMOR !

Permítanme, en fin que dedique la Presentación del Cartel de 1999, a mi padre.

Y que para descubrir "el misterio" que nos reúne aquí ese CRISTO VERDE, que nos impulsa a unir esfuerzos y a ser cada día más buenos y solidarios con los demás, llame a mi marido para que descubra el cartel.
¡ Manolo, por favor !

¡¡¡ Muchas gracias !!!

7 de febrero de 1999

Purificación Campos Alcalá