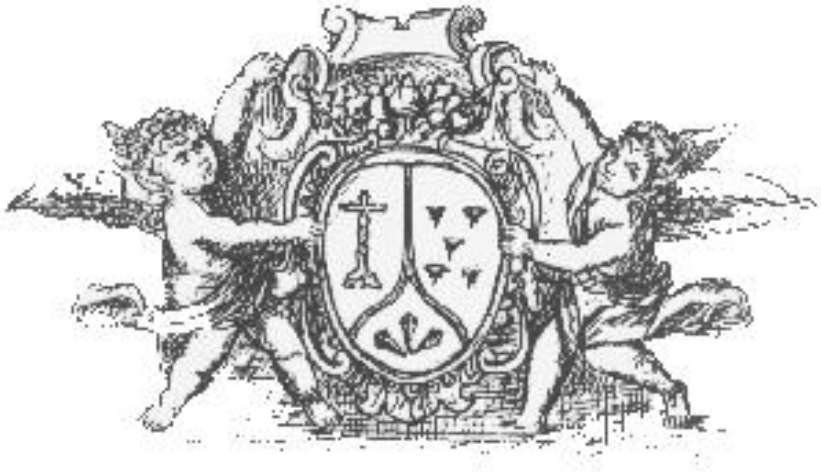

Seráfica, Venerable, Ilustre y Muy Antigua Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Sangre, Santo Cristo Verde y Nuestra Señora de la Santa Vera-Cruz

PRESENTACIÓN DEL CARTEL ANUNCIADOR DEL LUNES SANTO

PRONUNCIADO POR:

D. FRANCISCO GONZÁLEZ RODRÍGUEZ

REAL MONASTERIO DE SAN ZOILO

DOMINGO 21 DE ENERO DE 2001

Excelentísimas autoridades eclesiásticas y civiles.
Agrupación de Cofradías.
Hermanos Mayores de Hermandades y Cofradías de Pasión y Gloria.
Señoras y Señores.
Hermanos Estudiantes.

Para nosotros los cofrades estudiantes y me imagino que para muchas otras Cofradías, la Semana Santa no se acaba, simplemente pasa y cuando hace tan solo unos días se terminaba de envolver los pastorcillos y demás figuras que componían nuestro belén, de nuevo estamos ya anunciando la próxima salida procesional de esta Cofradía.
No hace muchos años no se presentaban carteles anunciadores, ni se pregonaba la Semana Santa, todo quedaba en la autocomplacencia del pueblo antequerano.
Hoy las cosas han cambiado y es para esta Cofradía lo mismo que para muchas otras, uno de los momentos más importantes de su discurrir durante el año, el anunciar su próxima salida procesional a través de su cartel anunciador .
Pronto, muy pronto, se empezara a oír esa frase, que no por muy oída, deja de tener un importante aliciente para nosotros los cofrades: " ya huele a Semana Santa ". Y no será por el uso tópico de la palabra, y tampoco por el cambio de olor a mantecados por el de pestiños, y ni si quiera por el olor a azahar, ni el del cambio del musgo húmedo de nuestros nacimientos por el del incienso o cera quemados; es por un montón sin fin de aptitudes, de formas, de actos, será el ir y venir a nuestras sedes.
Llegaran esos momentos en que todos estaremos pendientes del "hombre del tiempo" .

" Mirad la luna sin cerco y el cielo estrellado. i Gracias a Dios tendremos un buen Lunes Santo! . Serán estos días anteriores a la Semana Santa, para esta Cofradía, como para todas las demás, días de trabajo duro, pero de trabajo realizado con una profunda ilusión hacia la próxima salida procesional del Lunes Santo Antequerano. Y es hoy con la presentación del cartel anunciador de nuestra salida procesional, el momento en el que empieza la cuenta atrás para todo el devenir de esos últimos días que quedan para tan importante momento.
Para esta Cofradía que ha sido pionera durante su historia en tantas y tantas cosas, es ya desde hace once años un reto la presentación del cartel anunciador de su salida procesional. Y este año, año en el que comenzamos milenio, cuando su junta directiva acordó que fuera su presentador un simple Consejero de la misma, cuando durante diez presentaciones anteriores a la de hoy han ocupado este puesto, destacadísimos

directivos de esta Archicofradía, es para mí como mínimo un galardón del cual, con toda seguridad, no soy merecedor .
Fue en 1986 y siendo Hermano Mayor D. Ángel Pedro Guerrero Clavijo, cuando por un cúmulo de circunstancias, fui Hermano Mayor de paso del Santísimo Cristo de la Sangre.
Lo que en un principio fue solo eso, una" casualidad ", se convirtió con el tiempo y por muchos y diversos motivos en una profunda devoción por la imagen de Nuestro Padre y un vinculo importantísimo con esta Cofradía.
Desde aquel momento fui recibido como uno mas de vosotros y de vuestra gran familia. A través de los distintos directivos que han ido sucediéndose desde entonces, habéis ido contando conmigo en mayor o menor medida. Yo por mi parte he intentado corresponder en la medida de mis posibilidades con esa confianza.
Quien venia con una larga trayectoria dentro del mundo de las Cofradías solo pude aportar experiencia, a cambio, recibió de todos vosotros algo importantísimo, cariño y amistad; y sobre todo me enseñasteis lo que yo llamo " VIVIR EN COFRADIA ". Y esto a lo que yo llamo "VIVIR EN COFRADIA ", no es sino, una manera distinta de entender y vivir la Semana Santa y todo lo que ello conlleva durante todo el año.
Son cosas tan simples, pero tan importantes para nosotros como:
-Dormir a nuestros hijos silbando o tarareando marchas procesionales.
-Es el hablar de Semana Santa en cualquier tipo de tertulia.
-Es el ver cintas de vídeo en pleno mes de agosto para recordar la última salida procesional.
-Es el escuchar un compact de la Banda del Sol, Las Tres Caídas, Expiración o Miraflores de los Ángeles sea la fecha que sea.
-Es vivir por y para la Hermandad.

Y lo que desde fuera puede que vean como una obsesión, para nosotros los que así vivimos, entendemos que no es sino una manera distinta de vivir y enfocar nuestra vida de cristianos. Y fijaros que ahora no he dicho de Cofrades, sino de cristianos.

Porque así es como debemos definimos: CRISTIANOS COFRADES. Que a Dios ya su Santísima Madre, también se alaba y bendice con tambores y trompetas, y con triduos, y con velas, y con todo lo que de Barroco tienen las Cofradías.
Porque aquellos "puristas" que ya no desde fuera sino incluso desde dentro de la misma Iglesia, de la cual formamos parte, nos ven y definen de una forma peyorativa e incluso como ficticia, artificial o folclórica, habría que recordarles que en muchas regiones de España, somos el movimiento dentro de la Iglesia Católica más numeroso, que nuestras Hermandades, no se pierdan ni
desaparezcan, todo lo contrario.
Son ya siglos de vida los que tienen, y que muy fuertes tienen que ser sus sentimientos y su porque, cuando durante tanto tiempo se han mantenido y se mantendrán.
Y habrá que reconocer que nos equivocamos y que damos pasos de ciego, pero que se debe a que andamos y trabajamos.
Desgraciados aquellos que no se equivoquen, ni cometan errores, porque será señal de que están anquilosados, quietos, inmóviles. Y esto no es lo que quiere Cristo de nosotros, El quiere una Iglesia peregrina que camine, porque hay que recordarles a aquellos que nos ven desde lejos, que no solo presentamos carteles, ni organizamos pregones, ni sacamos tronos a la calle, sino que
también:
-Apadrinamos niños del mal llamado tercer mundo.
-Que participamos en Cáritas parroquial.

-Que nos unimos con aquellas campañas que se organizan con motivo de cualquier calamidad.
-Que mantenemos grupos de catequesis.
-Que participamos en el Consejo Parroquial.
-Que colaboramos en el mantenimiento del templo.

Y otro sin fin de actividades sociales y caritativas, que por no ser conocidas por el publico en general dejan de tener muchísima importancia dentro de esta Cofradía.
Que como decía San Juan Crisosteno, Padre de la Iglesia del siglo IV:
" ¿ Queréis de verdad honrar el cuerpo de Cristo ? .No consintáis que esté desnudo, no le honréis en el templo con vestidos de seda, y fuera lo dejéis perecer de frío y desnudez".
Y esta Hermandad a través de sus posibilidades y compartiendo lo que tiene, que no lo que le sobra, lo intenta en cualquier momento.
Es por todo esto y por muchas cosas mas que se me quedan en el tintero, puesto que quizás este no sea el momento, por lo que cada día estoy mas convencido de que debo dar gracias a Dios de haber encontrado a este grupo de gente que forma la Cofradía de los Estudiantes.

Gracias María te doy ¡ por cada día !
Por el aire que entra por mi ventana
y escuchar a mis hijos despertando
Que pelean, ríen, cantan o me llaman.
Gracias por mi hogar, mi trabajo, mi alegría
y la, fuerza, que me da, con tu mirada
Que esas fuerzas María, no me abandonen!
Yo todo lo podré si me acompañas
Hoy María, también gracias te doy
por sentirme Estudiante
y ver como el fruto de mis entrañas
Encomienda su fe en ti
Una fe que empieza a dar ,fruto
Y te da gracias igual que yo
Por lo que nos das, nos quieres y nos amas
Por el despertar de cada día
Y poder mirar el sol cada mañana.

Todo empezó así:
María, una joven de Nazaret, estaba en profunda oración, cuando de repente una poderosa luz atrajo su atención, y el ángel Gabriel, enviado de Dios, se apareció ante ella.

María lo contemplaba entre extrañada y sorprendida, luego escucho el saludo del Angel: "Dios te salve María, llena eres de Gracia, el Señor es contigo, Bendita tú eres entre todas las mujeres."
Ella se turbó al oír estas palabras al tiempo que trataba de comprender que podría significar aquel saludo.
El ángel le dijo: "No temas María, porque has hallado Gracia delante de Dios. Concebirás en tu seno, y darás a luz un hijo, a quien pondrás por nombre Jesús".
María no duda un solo instante y responde: "He aquí a la sierva del Señor, hágase en mi según tu Palabra".

Desde ese momento María es madre de nuestro Señor Jesucristo.

Eres la flor más temprana
Y el más hermoso clavel
Hija de Joaquín y de Ana
Prima de Santa Isabel
Madre de Dios Soberana.

María da a luz a Jesús y su vida transcurre como una familia normal y corriente de aquellos tiempos, y pronto muy pronto, empiezan los padecimientos de la aceptación de ser la Madre de Dios.
Con tan solo doce años, Jesús desaparece y José y María, como cualesquiera buenos, le buscan y lo encuentran en el templo discutiendo con los doctores de la ley.

María dejándose llevar por su amor de madre, corrió hacia él y le dijo mientras le abrazaba: "Hijo mío ¿por qué has hecho esto con nosotros?".
Jesús miro amoroso a sus padres y les contesto: " ¿Por qué me buscabais? ¿No sabéis que debo ocuparme de los asuntos de mi Padre?".
Desde este momento María se da cuenta que su hijo había crecido y que era Dios el Salvador del mundo y tendría que sufrir para que él llevara a cabo su misión.
Muchas veces durante los dieciocho años siguientes, María medita sobre las palabras de Jesús, porque ella lo conservaba todo en su corazón.
María desde ese día en el templo se pone a disposición del Hijo y es su mas fiel seguidora.
Las escrituras nos demuestran que ella pasa aun segundo plano y que no tiene relevancia de ningún tipo. Porque era "El Hijo" quien tenia que tenerla. María desde ese momento como por arte de magia desaparece de las escrituras y solo aparece su nombre en muy contadas ocasiones.
Pero desaparece de las escrituras, que no de la vida de Jesús, puesto que con toda seguridad, le acompaña allá donde va Jesús.

Pero siempre en un segundo plano, como seguidora fiel, que deja el protagonismo a quien de verdad lo tiene. Difíciles, muy difíciles, tuvieron que ser muchos momentos, cuando como madre viera lo que iba a sufrir su hijo amado.
Que angustia tan impresionante la de una mujer viuda, con tan solo cuarenta y muy pocos años, ver a su hijo ser enjuiciado injustamente, abandonado por muchos de sus seguidores, renegado por sus más fieles compañeros, torturado, calumniado, tratado como loco, cuando le visten con la túnica blanca que se utilizaba para tal fin en aquellos momentos, y ella siempre entera, fiel, segura de la divinidad de su hijo.
De seguro que en las tres caídas de Jesús con la Cruz acuestas, fueron tres puñales en el corazón de María.
Sin hablarse se encontraron en la calle de amargura y otro puñal de dolor se clavó en la Virgen Pura Madre de Nuestro Señor. María fue de las únicas que entendía las palabras de Jesús, cuando en la calle del calvario y al pasar por un grupo de mujeres que lloraban por él, les dirigió la palabra y les dijo: "Hijas de Jerusalén no lloréis por mí, llorad mas bien por vosotras mismas y por
vuestros hijos".
María incluso durante la crucifixión, se mantuvo a lo lejos, hasta que la muchedumbre se fue alejando, fue cuando acompañada de Juan y varias piadosas mujeres se acercaron a

la Cruz. María y las piadosas mujeres con el corazón entristecido, estuvieron presentes en todo momento, tanto en la bajada de la cruz del hijo, como en su entierro. La Santísima Virgen estaba profundamente triste, aunque no desecha por el dolor. Su corazón esta lleno de sentimientos de paz, de calma, y de gran esperanza.
Porque ella mas que nadie, estaba convencida de que la hora de la Resurrección gloriosa iba a llegar pronto. María desde ese momento se convierte en el consuelo de todos y en la esperanza viviente, su aptitud les animaba considerablemente.
Ante esta madre tan noble y valerosa, su amor y su fe por el Maestro cobraron nuevo vigor .

Deja Madre que mi voz
Sea un bálsamo divino
Con que calme tu dolor
En tan amargo camino

DESCUBRASE EL QUE SERA CARTEL ANUNCIADOR DE LA SEMANA SANTA ESTUDIANTIL DEL AÑO DEL SEÑOR DEL 2001

He aquí ante vosotros el que será cartel anunciador del próximo Lunes Santo en Antequera.
Cartel sin duda impresionante por la belleza del rostro de Nuestra Señora de la Veracruz, y tan magníficamente ha sabido plasmar a través de la fotografía el artista Paco Duran.

Tanto Paco Duran como yo, somos amantes de la cartelística de Semana Santa y entendemos, y así lo hemos comentado en algunas ocasiones, que el cartel para que sea un buen cartel, además de plasmar a través de la fotografía o de la pintura un momento de aquello que representa, debe también tener un mensaje y este sin
duda lo tiene.
Antes de nada, yo no me fijaría en ese fondo negro que rodea la figura de María. Ese fondo por si solo, podría significar: luto, desconsuelo, tristeza, abatimiento, desesperanza.
Al estar tras la figura de María, se difumina, desaparece, se transforma.
María aunque con lagrimas en los ojos por el sufrimiento de su hijo, se convierte para nosotros en luz contra la oscuridad. Se convierte y es, fe, esperanza en lo que vendrá; es alegría por saber que contamos con Él, es consuelo de los que sufren.

Es el rodrigón donde nos apoyamos en esos momentos de debilidad, en los cuales no encontramos el camino. María que hoy y en este cartel, la encontramos ante ese fondo negro, dentro de unos días ira, no delante, sino detrás del hijo amado, en nuestro desfile procesional significando bajo palio la "Resurrección", la victoria sobre la muerte.
Será ni más ni menos que la "Madre". Esa madre que a todos ampara, esa madre que a todos consuela y protege.
Y nosotros como buenos hijos que tenemos que ser, colocamos a María, una ráfaga, resplandor, limbo, aureola, diadema o como quiera llamársele. Todo parece realzar mas si cabe su impresionante belleza y divinidad. y por si esto fuera poco, su camarera también pone el toisón de oro, insignia que fue creada en 1429 por Felipe II el "Bueno" Duque de Borgoña. El toisón de oro, uno de los títulos mas preciados del mundo.

Pues nosotros los Estudiantes y muy en concreto su camarera Isa Ríos, quiere para la Señora, la distinción más grande, la más emblemática, porque ella se merece eso y mucho más.
Y por si todo esto fuese poco, se le pone un collar de perlas, como símbolo de feminidad, de belleza, de amor, del amor de sus hijos Estudiantes.

" Y querríamos el mejor elixir para esos ojos regados de amargo llanto, y borrar de su cara divina esas lagrimas de quebranto ".

Recuerdo que en el año 1987 y tras mi humilde aportación a la ejecución del nuevo trono de Nuestra Señora, su camarera como muestra de atención hacia mí, me ofreció que aquel año la Virgen, portara en su pecherín alguna joya o alhaja que yo tuviese empeño.
En aquella Semana Santa, porto en su bellísimo rostrillo un alfiler con la insignia de la Cofradía de los Dolores y de la Hermandad de la Salud, que tanto han significado y significan para mí, y que además fue la que portaron mis hijos en su bautizo.
Si no lo hice en aquel momento, lo hago ahora públicamente, "GRACIAS ISA ", por aquel detalle que tuviste conmigo y que nunca olvidare.
También este cartel nos transmite con la figura de María, paz, serenidad y silencio. Silencio de oración, ese silencio que intentaremos sea palpable en nuestro desfile procesional.
Silencio para que se escuchen esas oraciones que sus hermanacos le dirigen el Lunes Santo.

No salgo porque me vean
Ni por sentirme mayor
Salgo para acompañarte
Madre mía en tu dolor

Silencio para que cuando Nuestra Señora en su desfile procesional pare junto al Coso viejo escuche:

Monjas de la Encarnación
Que en los claustros estáis metías
Salid a ver a María
Que en su trono de .filigrana
y por sus hermanacos mecía
Pasa para saludaros
Y escuchar una oración tan “sentía”

Ya hace unos años ya la vuelta de un viaje a Salamanca que tuve la oportunidad de hacer con quien, por aquel entonces estudiaba conmigo en la escuela de Teología, paramos en Toledo, y tuve la suerte de compartir mesa con D. Antonio Canillas, D. Antonio Carvajal, alcalde el primero de la vecina ciudad de Santa Fe y poeta y escritor el segundo, completaba la mesa mi maestro y siempre recordado Manolo Cobos.
Como es lógico mientras transcurría la conversación, yo solo me limitaba a oír, dada la diferencia de preparación y saber con el resto de los comensales. Venían a comentar los citados señores, que los cristianos católicos, deberíamos tener cada uno en nuestra casa, una urna, y no para guardar ningún San Juanito, ni ningún Niño Jesús, ni tan siquiera una Inmaculada. Esa urna imaginaria seria para guardar las bellísimas oraciones que los cristianos tenemos y que son verdaderas obras literarias.

Yo hoy para despedirme quiero hacerlo con una de ellas, se trata de una letanía a María que se escribe en Córdoba en el año 91 por Antonio Caldevila y que yo adapto para esta ocasión.

Hoy quisiera Veracruz
En este importante día
Elevarte la plegaria
De mi humilde letanía
Decirte, Santa María
Que tú eres Madre de Dios
De la Iglesia y de la vida
y Virgen entre las vírgenes
Madre de gracia divina
Que camina, bajo tu palio
Angustiada y dolorida
Confortada por tus hermanacos
Con la mirada perdida
y proclamar tu pureza
y tu castidad Bendita
Porque tu eres Madre ,sin mancha
Veracruz que ilumina
Con resplandor de belleza
Que las estrellas envidian
Que tienes un buen consejo
Para aquel que te visita
En la penumbra callada
De esta pequeña capilla
Y eres madre admirable
En todo momento .fiel
Que estas penando por El
Y sugiriendo por su vida

Y eres Virgen poderosa
Acogedora y prudente
Que en silencio penitente
Trono de sabiduría

Perfumado como rosa
Vas derramando alegría
E ideal de Santidad
Porque no hay mayor modelo
Ni en la tierra ni en el cielo
Que esta bendita verdad
Clavellina antequerana
Que guardas en tu alma presa
y en un rizo de tu pelo
Algún piropo sincero
Que no se pudo evitar

Y eres la Flor escogida
No sé si azucena o lirio
Rosa, gladiolo o clavel
y por quererlo saber
Preguntare al hermanaco
Que te acerca a los luceros
Sobre el hombro de su fe

También te quiero decir
Por ser tu mayor tesoro
Que eres torre de marfil
y casa Bendita de oro
Y eres Arca de alianza
Que en el cofre de los sueños
Cobija. las esperanzas
De tus hijos penitentes
y eres la puerta del cielo
El atrio del paraíso
El umbral de lo más bello
Y el reguero más divino
Y estrella de la mañana
Que refulges entre las nubes
y hasta las alturas subes
Promesas y peticiones
y súplicas mil perdones
Por quien no lo merecemos

Y eres salud de enfermos
Cicatriz de las heridas
Refugio de pecadores
Que en ti buscan la luz
Y de los tristes consuelo
Que no hay en el mundo duelo
Que no puedas calmar tu
Pero ante todo eres Reina
Y primera de esos ángeles
Hermanacos antequeranos
Que cantaron en Belén
Y también de aquel arcángel
Que se llama Rafael
Y gobiernas con esmero
El reino de los profetas
Patriarcas confesores
Apóstoles de la fe
Y vírgenes como flores
Que gritando tu grandeza

No dudaran en dejar
Su vida en aquella empresa
Veracruz de nuestros sueños

Sin pecado original
Que fuiste llevada al cielo
Como dueña de la paz
Que en Antequera es Franciscana
y paloma de cristal
Y eres Reina del Rosario
Que entre tus manos desgrana
Ese hermosísimo hermano
Guardado en el relicario
De piedra, sosiego y nada
De la iglesia de San Zoilo
Y eres, ...si lo eres todo
Si eres sueño y eres vida
Eres aliento y amor
Reposo del que camina
Por los senderos de Dios
Faro que a todos nos guía
Madre, Reina y Soberana
Señora de la alegría
De la noche y la mañana
Termina mi letanía
Dejando que la pasión
Haga hablar al corazón
Que no hay mayor luminaria
Que ilumine nuestra vida
Que el fulgor de tu pupila,
Veracruz antequerana.

GRACIAS.