Presentación del XIX Cartel Anunciador del Lunes Santo

Seráfica, Venerable, Ilustre y Muy Antigua Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Sangre, Santo Cristo Verde y Nuestra Señora de la Santa Vera+Cruz

Antequera, 25 de Enero de 2009
Salón de Actos del Colegio María Inmaculada

A cargo de
María Inmaculada Villalón Artacho

"A mis Padres, por su entrega y todo lo bueno que nos han enseñado"

- INTRODUCCIÓN

Señor, tú me sondeas y me conoces
me conoces cuando me siento
o cuando me levanto
de lejos percibes mis pensamientos,
disciernes mi camino y mi descanso,
todas mis sendas te son familiares.
Sabes lo que voy a decir
antes de que lo pronuncie…

Tus ojos me veían
cuando me iba formando en lo oculto…
y en tu libro se escribían mis días
antes de que llegase el primero…

Estos versos libres del salmo 139, que expresan la realidad de nuestra vida, se hacían una sola idea, cuando en los días en que pensaba en este momento, he tenido la suerte de leer numerosos textos de las bellas y claras catequesis del Santo Padre Benedicto XVI. Decía el Papa a los jóvenes en Sydney, el pasado verano, hablándoles de la acción de Dios en ellos:

"Reunidos bajo este hermoso cielo, nuestros corazones y nuestras mentes se llenan de gratitud a Dios por el don de nuestra fe en la Trinidad. Recordemos a nuestros padres y abuelos, que han caminado a nuestro lado cuando todavía éramos niños y han sostenido nuestros pasos en la fe".

En efecto, hay una larga trayectoria familiar, cristiana y cofrade que me ha traído a este momento, por otra parte nada fácil para mí.

- <u>SALUDO</u>

  - Reverenda Madre Superiora y Comunidad de las Hermanas Franciscanas de los Sagrados Corazones.
  - Imo Sr. Alcalde de Antequera. (Dignísimas autoridades)
  - Sr. Presidente de la Agrupación de Cofradías.
  - Hermano Mayor y Junta Directiva de la Seráfica, Venerable, Ilustre y Muy Antigua Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Sangre, Santo Cristo Verde y Nuestra Señora de la Santa Vera+Cruz.
  - Hermanos de Almogía.
  - Cofrades, Compañeros, Familia
  - Señoras y Señores.

  ¡PAZ Y BIEN!

Hace justamente un mes estábamos celebrando el Nacimiento de Jesús (Hijo de Dios) y hoy fiesta de la Conversión de San Pablo, nos encontramos aquí en el Salón de Actos del Colegio Mª Inmaculada " MI COLEGIO" presentando el Cartel Anunciador del Lunes Santo de 2.009

En primer lugar, quisiera dar las gracias a mi antecesor Antonio José Guerrero Clavijo, por su magnifica presentación y las palabras de elogio hacia mi persona , guiado seguro por su buen corazón, antequeranismo, pasión y amor a nuestra Semana Santa . Nadie podrá poner en duda, las aportaciones que con el Semanario y los Extraordinarios de "El Sol de Antequera" tú estás haciendo historia de la Semana Mayor antequerana. Gracias Curro.

- <u>GRACIAS A LA COFRADÍA POR CONFIARME LA PRESENTACIÓN DEL CARTEL 2.009</u>

  El pasado 13 de Septiembre, me encontraba en San Francisco, en los previos a la celebración de la Eucaristía que tendría lugar al día siguiente con motivo de la festividad del Cristo Verde, cuando, el Presidente y miembros de la junta Permanente de esta Archicofradía me propusieron ser la presentadora del cartel anunciador del Lunes Santo 2.009.

¿Qué sentí?....conociéndome , ustedes imaginen..,

¡ Cuántas cosas han pasado por mi corazón y mi cabeza desde entonces!

¡ A mí, sólo me sale rezar!, me decía. Hasta que empecé a sentir internamente mi larga vida cofrade y caí en la cuenta de que mi tarea de hoy es una forma de rezar, de poner el corazón de Dios y expresar lo que le amamos, lo que hago cada día con mis alumnos, aunque con ellos me resulte más fácil.

Este año, el objetivo general de este colegio gira en torno al tema: "**Una familia con una historia viva**" y el tema, me dio animo para afrontar este reto, porque lo que he aprendido desde pequeña es que una cofradía es una familia cuyos miembros mayores, jóvenes y niños deben sentir como suyo lo que se les ha legado de otros cofrades y transmitírselo a otras generaciones.

Debemos respetar la experiencia y el conocimiento de los mayores, aprovechar el ímpetu de los jóvenes y no perder de vista los primeros pasos de los niños.

Los que me conocéis , sabéis bien que nunca he querido ningún tipo de protagonismo. Me siento cofrade antequerana y… miembro de la familia

estudiantil. Procuro colaborar en la medida de mis posibilidades y asistir a los actos que tanto la Agrupación como las distintas Cofradías de Antequera organizan.

Aprovecho este momento, para agradecer la ilusión, y el cariño que ponen muchos cofrades y colaboradores presentes o no, hoy aquí, para que cada año disfrutemos de nuestra magnífica Semana Mayor.

Soy brote de una familia cofrade y me encuentro hoy presentando el cartel de una familia cofrade que hunde sus raíces en el siglo XVI como brote de la más amplia familia franciscana que celebra este año los 800 de su vida. Lo conocía ya el Señor cuando me creó y me iba tejiendo en lo oculto, como dice el salmo 139.

Desde mi nacimiento, estoy vinculada a la Cofradía de la Pollinica, lo mismo que todos mis hermanos ya que mi padre fue uno de sus fundadores, habiendo ocupado varios cargos, entre ellos, el de presidente hermano mayor y primer hermano mayor del paso de Nuestra Sra de la Consolación y Esperanza…

Pero también estoy ligada a la cofradía del Consuelo y soy cofrade y penitente del Mayor Dolor desde hace 30 años interrumpidos ¡GRACIAS A DIOS¡

Mi primera toma de contacto con la Cofradía de “Los Estudiantes”, fue en el año 1.971 acompañando al Santísimo Cristo Verde de penitente, y el lunes Santo de 1.985 fui una de las jóvenes mantillas que acompañó a Ntro. Padre Jesús Nazareno de la Sangre en su caminar por las calles de Antequera.

Aunque, la vinculación de mi familia a la Cofradía de los Estudiantes, arranca, desde que mi hermano Eduardo, siendo un chiquillo, entró a formar parte de la Junta Directiva y un par de años después con apenas 16, asume la gran responsabilidad y el orgullo de ser Hermano Mayor del paso de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Sangre. Este, fue el trampolín para que al reorganizarse la Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad, Quinta Angustia y Santo Entierro, fuese nombrado Hermano Mayor del paso del Santo Entierro, cargo que ocupa actualmente, siendo hoy el decano de los Hermanos Mayores de La Semana Santa antequerana.

Mi hermana Mª del Carmen, es nombrada Camarera del paso del Nazareno de la Sangre, cargo que compartiría durante algún año más con la que ya lo era Mª del Carmen Orellana , esposa del gran cofrade estudiantil y entonces presidente de la cofradía José Luis Aragón.

“Mis dos amores”.

Durante muchos años el sábado de pasión y domingo de Ramos lo dedicaba en su totalidad a mi otro amor cofradiero (la Pollinica).
En la noche del domingo, con el rostro de Nuestra Sra de la Consolación y Esperanza retenido en mis pupilas y la emoción que supone haber visto un año más a la cofradía de la Pollinica en las calles antequeranas, comienza el Lunes Santo.

Son las doce de la noche y pocos antequeranos conocen en qué consiste este hermoso inicio del lunes Santo.

Oscuridad en el templo de San Francisco, olor a Incienso Cofrade , la Cera de los pasos, al arder, apenas dejan ver el rostro emocionado, ilusionado y expectante de los miembros de la familia estudiantil que allí nos encontramos.

Se inicia, con un acto de Perdón y Reconciliación que viene de su más antigua tradición, al que se suma la Entrega de Pértigas a los responsables de conducir la procesión de la Archicofradía: al Mayordomo, Hermanos Mayores de los Pasos y Celadores de Tramo, y cómo no, Veneración a Ntra. Sra de la Vera+Cruz con el canto de la Salve.

“EL Quedar”

Aún quedan vivencias cercanas: el Lunes Santo en mi casa, tenemos “El quedar” : Hermanos mayores, directivos y algunos hermanacos se reúnen en mi casa, antes del desfile de armadillas para, mientras toman un café, una tónica o una tila y degustan los tradicionales pestiños, hacer los comentarios propios a la inminente salida procesional. Allí, entre comentarios, recuerdos y expectativas ilusionadas se relajan los nervios, se ponen las bandas verdes, se prenden los últimos alfileres … Son, los momentos inminentes al final de un año de oración y trabajo y unos preparativos específicos del lunes que comenzaron en momentos como este, en que por primera vez, contemplamos el cartel anunciador del Lunes Santo 2.009.

SE DESCUBRE EL CARTEL

- FOTO:

No hay que ser muy técnico para entender que la imagen del cartel se debe a una cámara artista y cofrade; la cámara de alguien que conoce las interioridades del paso y está verdaderamente enamorado del Cristo de la Sangre, una cámara con la que me he cruzado muchas veces ante los pasos, tratando de captar imágenes para la vida y para el recuerdo. Gracias, Idelfonso Mir, amigo y hermano cofrade, gracias por esta llamada llena de ternura que nos interpelará a muchos, desde múltiples estancias, convocándonos a una celebración verdaderamente cristiana de Semana Mayor.

Pon en mis labios hoy, Tú, mi Señor,
Cristo Nazareno de la Sangre,
el calor y el amor que desprenden tu luz y tu figura;
que yo sepa cantar
el amor de **Familia**
que alegra mi alma al contemplar "el Paso".

- El cartel

La imagen del cartel nos evoca la entrada del Cristo de la Sangre en el Templo, después de su estación de penitencia. Hermanacos y penitentes han hecho su recorrido entre la incomprensión de algunos y la admiración de otros y parece, como si el mismo aire se hubiese tensado un poco. Bajo el palio del Cristo los hermanacos han dejado, sobre todo, lo que han aprendido en esta jornada, porque han experimentado lo que, a veces, duele: acatar las decisiones tomadas legalmente por los órganos que gobiernan una corporación; han aprendido la importancia de estar atento a las decisiones de los Cabildos de las cofradías y la necesidad de que éstos realmente se reúnan en los tiempos y las circunstancias en las que se requiera, aunque luego las decisiones tomadas, a juicio de algunos, sean incorrectas. Es la manera de aprender, y el Señor lo sabe y está aceptando esta ofrenda, y amando infinitamente a todos los jóvenes cofrades que lo portan.

En las puertas del templo, se han encontrado los tres pasos para estrechar el abrazo con todos los cofrades y el pueblo que los acompaña.

¿Qué queda en la calle? : Familias que han rezado, cofrades, recuerdos, admiración…

Miremos el cartel.

Todo lo más que pueden
mi corazón, mis labios, mis sentidos,
presentar hoy de Ti,
es una estampa viva, leída con el alma,
del Paso en donde posas,
mi Cristo Nazareno de la Sangre.

Tu "Paso", a la luz del cariño y la Fe,
es el hogar más noble de una inmensa **Familia:**

Tú, en el Centro,
como prenda segura de Dios Padre amoroso.

Tú, sereno, cercano, adelantas tu pie
y nos guías, como Hermano mayor,
en el peregrinar de nuestra vida
camino de la gloria.

En tus manos, la Cruz que nos ofreces
¡ "no tengáis miedo, hermanos;
el dolor y la muerte están vencidos;
el Amor es más fuerte que la muerte"!

Los ángeles del “Paso”,
las flores que lo alfombran y embellecen,
son como los más pequeños,
los niños que sonríen bulliciosos
y alegran el vivir de la familia.

Las luces y varales del trono
son los hijos mayores,
que sostienen, valientes, erguidos, hacia el cielo,
el tesoro que encierran.

¿El palio de tu trono?
No es un techo, Señor, lo que yo veo.
Es el manto amoroso de tu Madre bendita,
hecho de tierra y cielo,
siempre junto a la Vera+Cruz,
siempre con tu **Familia**,
siempre amor y ternura para todos sus hijos.

Miremos de nuevo el cartel.

Su centro es la Cruz, centro de la vida creyente, centro de la redención. Una cruz, que en este momento queda con una triple cubierta: el palio, el artesonado (arte, historia, fortaleza, iglesia) y el cielo de Antequera.

Cristo no está estático, vemos el paso en movimiento, nos lo indica la posición de las bambalinas del palio, los borlones, el cordón suspendido del cuello de Jesús.
El paso, avanza mecido, porque el cansancio del recorrido no agota la ilusión y los hermanacos querrían permanecer meciendo a su Cristo hasta el próximo recorrido a pesar de su cansancio

Su Rostro ha quedado totalmente enmarcado entre varales.
La mitad superior son dos escuadras, una superior con ángulo recto en el vértice izquierdo, que corresponde al artesonado.
En la otra escuadra, se aprecia una luz más clara, se ve el punto de luz, palio, muros de la Iglesia… y la noche es sugerida por el negro del palio.

El movimiento del trono, nos deja ver el desplazamiento ascendente de la cadenita con un colgante de la Vera+Cruz y otras crucecitas que devotos de Nuestro Padre quieren que las lleve en su caminar por las calles de ANTEQUERA …

Las flores de este año son, color Nazareno, lilas que contrastan con el dorado de su canastilla que envuelven y arropan a Cristo.

Cada lila, ha sido colocada con mimo y, sobre todo, cariño. Con cada pinchada, se ha dejado a los pies del Cristo una oración, el deseo de que la estética del paso sirva para llevar las miradas de todos los que lo vean, a su Corazón.

Y no sólo quedan allí los deseos de quienes colocan directamente las flores, también quedan los de quienes las van entregando, los que buscan las tijeras, avisan del pequeño hueco que se ha quedado en una esquina, recogen los restos que caen al suelo,..

Todo es color, dentro del Templo de San Francisco, en torno a los tres pasos, la mañana del domingo de Ramos.

Al regreso a casa, el Señor ha completado la decoración, ofreciéndonos, sobre las lilas, centellos de rojo, pétalos que nos recuerdan gotas de su sangre.

La cera de los candelabros ya se ha gastado, solo queda alguno encendido esperando el momento en el que el paso quedará apoyado en los borriquetes.
Cera apagada. Ya dieron toda la luz que tenían, se consumieron en la presencia de Cristo, como todo

cristiano que está llamado a ser luz y a gastarse en la presencia del Señor.

Las velas que todavía quedan encendidas al destellar su luz iluminando el rostro del Señor, hacen brotar de la fe joven y despierta de sus cofrades, a pesar de la hora, en esta secular iglesia franciscana, una plegaria con 800 años de antigüedad, una oración que rezaba San Francisco de Asís:

PLEGARIA

Tú eres el bien, todo bien, el sumo bien,
Señor Dios vivo y verdadero.
Tú eres el amor, la caridad; Tú eres la sabiduría,
Tú eres la humildad, Tú eres la presencia,
Tú eres la belleza, Tú eres la mansedumbre;
Tú eres la seguridad, Tú eres el descanso,
Tú eres el gozo, Tú eres nuestra esperanza y alegría,
Tú eres la justicia, Tú eres la templanza,
Tú eres la belleza, Tú eres la mansedumbre,
Tú eres el protector, Tú eres nuestro custodio y defensor;
Tú eres fortaleza, Tú eres el refrigerio
Tú eres nuestra esperanza, Tú eres nuestra fe,
Tú eres nuestra caridad, Tú eres toda nuestra dulzura,
Tú eres nuestra vida eterna,

Grande y admirable Señor,
Dios omnipotente, misericordioso Salvador..

Ha terminado la procesión de un año muy especial, hace apenas 10 meses de la Beatificación de Madre Carmen y cada uno de nuestros Sagrados titulares han portado una reliquia de nuestra Beata antequerana. Fueron ofrecidas por la Madre General de la Congregación de las Hermanas Franciscanas de los Sagrados Corazones a nuestra Archicofradía en la Santa Misa celebrada al mediodía del Lunes Santo y oficiada por nuestro capellán don José Amalio .
Era necesario colocarlas en los pasos, que estaban ya impecablemente preparados para su salida procesional. Pero ¿dónde?. Cuando sobra el cariño no falta el ingenio.

Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Sangre la llevó en el nudo del cíngulo.

El Santo Cristo Verde en la corona frontal del paso, (dentro de la canastilla).

Y Nuestra Señora de la Vera+Cruz la llevaba prendida en su saya.

Luego, a lo largo del año, reunidas como tres pétalos de una flor preciosa, han permanecido a los pies de nuestra Bendita Madre de la Vera+Cruz.

Siempre hay más y más detalles que observar en un paso, expresión de amor cofrade, y el Cristo estrena un Pectoral, realizado por Blanca Alarcón González y donado por una familia muy cercana a Nuestro Padre.

- LO QUE NO SE VE:

No se ve ninguna otra figura en el cartel, nadie más. El resto de lo que acontece son imágenes que, año tras año, van quedando prendidas en nuestro ser.
En este momento, la banda se encuentra en el altar mayor; Cristo Verde y Ntra Madre de la Vera+Cruz a hombros de sus hermanacos, ya cansados, pero **mostrándonos**, su sentimiento, su responsabilidad, amor y entrega a sus titulares. Muchísimas personas que esperan cada año, ese momento tan importante para convertirse en cirineos de Jesús en su camino hasta el Gólgota.

- MOMENTOS ENTRAÑABLES:

Son estos unos momentos más de otros muchos momentos entrañables.

Es de inmensa emoción para mí, el momento en que se baja al Señor de su Camarín para llevarlo al Altar Mayor con motivo de su festividad o triduo. Durante el traslado (que lo hacen hermanos de la cofradía) guiado por su hermano mayor, Juan Antonio Castilla, se va rezando el Padrenuestro, tantas veces sea necesario.
Después, con mucho mimo, procedemos a quitar el polvo que pueda haber acumulado la imagen **¡qué emoción!** Tocarle el rostro, sus manos , hablar con Él pidiéndole por la Familia en general y sus necesidades, por los que no tienen trabajo, por los enfermos, por la Paz,…, es fantástico ver ayudar y corretear a los niños que van creciendo allí, año tras año, asistiendo, entre curiosos y expectantes, a la realización de estas tareas periódicas que hacen sus padres, sus madres, sus tíos, sus hermanos, abuelos…

Me siento privilegiada e invadida por la misma emoción. La misma que siento cuando preparo y plancho la túnica, el pecherín, los manguitos…, para los actos en que el Señor los porta.

- MOMENTOS EMOTIVOS

Especialmente emotivos son:
Rosario de la Aurora, triduo, vía crucis, festividad de los Sagrados Titulares, procesión de tronos chicos, convivencias, las comidas fraternas que nuestro hermano mayor Juan Antonio organiza para recaudar fondos que irán destinados al paso.
El almuerzo de la Confraternidad de la Sangre de hermanos de trono, hermano mayor , camarera y antiguos hermanacos, previo a la Semana Santa y al que he asistido un par de veces.

En mi vida cofrade, tengo la oportunidad de estar muy cerca de las vivencias más profundas de los que hacen realidad nuestra semana Santa. He pedido a un hermano del paso que me describa los momentos más emotivos de la salida procesional y él así lo hace, no me he atrevido a modificar en nada su narración:

- SENTIMIENTO DEL HERMANACO

Me pides, que te cuente las sensaciones de un hermanaco del Nazareno el Lunes Santo, ¿cómo explicar algo inexplicable?

Comentar lo que uno siente en su interior y no solo no sabe expresar sino que difícilmente se pueda hacer.

“Cuando, simplemente se levanta el trono de los borriquetes, ya estás experimentando sensaciones distintas, te sientes con más fuerza, te entregas a ese momento con todos los sentidos; en tu cabeza, no hay otra cosa (ni familia, ni trabajo, ni problemas) solo existe Nuestro Padre. Se reza el Padrenuestro y sólo lo miras a ÉL. Es un momento, en el que a pesar de estar rodeado de mucha gente, es como si estuvieras sólo, como cuando estás en su capilla frente a su Camarín.

La salida al patio con la fachada de la iglesia entre rayos de sol y sombras, con el olor a incienso, y en los años en los que se ha interpretado alguna pieza musical, te hace meterte tanto en el papel de Hermanaco, que solo oyes la música y la voz de Juan.

El recorrido tiene muchos momentos, siempre que Almogía hace llorar su corneta, los hermanacos de la Sangre, recogemos el pañuelo con nuestra forma singular de procesionar.

Destacaría el paso de calle Calzada a Encarnación, hace cuatro Lunes Santos. Tres marchas seguidas tocó Almogía, y nosotros sin parar desde la antigua cochera de Ranea hasta bien pasada la farmacia de Ríos. Los mismos hermanacos no quisimos parar y la banda alargaba los sones de sus marchas, **¡momentos difíciles de olvidar!**

Fue impresionante, el paso por calle Duranes en mi primer año, veníamos cansadísimos, pero las fuerzas te vuelven cuando entras en Duranes, escuchas la música y el trono se mueve con los mismos sones; entre el esfuerzo, ves a la gente como te alienta y aplaude, son rostros que expresan satisfacción al ver que lo que haces con fe, llama a mucha gente y sientes que estás cumpliendo con la labor encomendada ¡ hacer catequesis en la calle! Y que el espectador note la presencia de Cristo".

El hermanaco quiere describir la vuelta en la Iglesia así:

Los altares se abren a Tu paso
los viejos muros franciscanos se arquean
para que Tu altar andante
realice la maniobra perfecta.

Las notas de la marcha Rocío,
se alargan para que la vuelta
sea impecable.
Que el milagro de ir a la Señora
se realice un año más,
bambalinas bailando, Rocío sonando,
vivas, campanas y esfuerzos
unidos solo y por un único motivo,
Saludar un año más a su Madre:

¡Vera+Cruz, guapa,
Vera+Cruz, guapa,
Vera+Cruz, guapa, guapa y guapa!.

Jesús Nazareno, representa a Jesús camino del Calvario, llevando sobre sus hombros el instrumento de su martirio.
Va decidido, mejor, viene: Él siempre viene, siempre está saliendo a nuestro encuentro, ofreciéndonos la posibilidad de vivir con Él, de ser corredentores con Él, de disfrutar de la vida, anidando en lo más profundo del propio ser y de la existencia. Y para ello, nos trae nuestra cruz, no la suya, la nuestra; la preparada para nuestro dolor y nuestra felicidad, para nuestro crecimiento.

El que llamemos a Jesús, NAZARENO, se debe a Poncio Pilato, que condenó a muerte a Jesús, aún sabiendo que era inocente. Él certificó, con su célebre letrero sobre la cruz, lo que el pueblo decía que era, un Nazareno, que vivió en un pueblo, como nosotros, como todos los hombres, con un domicilio, en Nazaret.

Por eso los Pies decididos del Nazareno me recuerdan, que anduvieron por nuestra tierra, recorriendo pueblos y aldeas de Galilea, Samaria… y, aún hoy, siguen recorriendo nuestras calles, dejando huella en las personas que en la vida siembran amor.

Sus manos: Grandes, llenas de amor, que acogen a los que buscan protección y consuelo…

La mirada, es el espejo de su vida, entregada por amor, redimiendo a los hombres de las injusticias y es el espejo donde nos miramos y nos reconocemos tal como somos.

Sumergiéndonos en esta contemplación, nos estamos acercando, un año más, a la Semana Santa, a la celebración del Misterio Pascual, el Misterio de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús.

- Un año más, para preparar su paso,
- Un año más, para esperar sus pies caminantes que vienen a nuestro encuentro por nuestras calles, por nuestros caminos.

No temamos a su oferta, está hecha con amor eterno e inmenso, está hecha a nuestra medida, y Él, que es Infinito y Eterno nos está necesitando.

Él, que es el bien, todo bien, sumo bien; el Dios vivo y verdadero, el Omnipotente, la sabiduría y la suma belleza, viene humilde hasta nosotros; se acerca con su cruz a ofrecernos la nuestra. ¿Estaremos seguros de que Él es la fortaleza, el refrigerio, nuestra esperanza, nuestra fe… toda nuestra dulzura, nuestra vida eterna, Grande y Admirable Señor?

Así lo esperamos. Así sea. Muchas gracias.

Antequera, 25 de Enero de 2.009