



**SERÁFICA, VENERABLE, ILUSTRE Y MUY ANTIGUA  
ARCHICOFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS  
NAZARENO DE LA SANGRE, SANTO CRISTO VERDE  
Y NUESTRA SEÑORA DE LA SANTA VERA CRUZ**

**XXIV PREGÓN DEL LUNES SANTO**

**PRONUNCIADO POR**

**D. JOSÉ RAFAEL  
MARTÍNEZ JIMÉNEZ**

**EN LA MUY NOBLE Y LEAL CIUDAD DE  
ANTEQUERA**

**EL DOMINGO 30 DE MARZO DE 2014**

**EN EL REAL MONASTERIO DE SAN ZOILO  
IGLESIA DE SAN FRANCISCO**

**A.T.Q**



## **PREGON COFRADIA ESTUDIANTES DE ANTEQUERA**

-Semana Santa, olor a incienso, amor cofrade, penitente, Nazareno.

-Semana Santa, dolor del alma, pasión de Dios, Cristo habla.

-Semana Santa, pecado humano, perdón de Dios, oración del Cristiano.-

-----

Que pase de mi este Cáliz,  
Dijo Cristo en su oración,  
Como una sombra en la noche,  
con un beso lo entregó.

Judas, simboliza la traición,  
después el arrepentimiento,  
para los hombres, el perdón,  
para Jesús el sufrimiento,  
sufrimiento de la Cruz,  
que sobre su hombro cargó,



los pecados de los hombres,  
el desprecio, la traición,  
las envidias entre hermanos,  
las maldades, el rencor.

Todo ello hecho Cruz,  
y con esa Cruz cargó.

Su frente, coronada de espinas,  
en su rostro la pasión,  
su madre por las esquinas,  
en sus ojos el perdón,  
el perdón para los hombres,  
porque siendo el mismo Dios,  
clavado de pies y mano,  
sobre una Cruz, murió.

Hoy recordando su nombre,  
reviviendo su pasión,  
veo a Jesús hecho hombre,  
veo la cara del dolor,  
veo la injusticia sin nombre,  
la ternura del amor,  
porque ese Cristo es Jesús,  
es Jesús, mi redentor,  
es la luz que me guía,  
es para mi, mi Señor,  
es el hijo de María,



que con una cruz cargó.

Hoy la vida te daría,  
para paliar tu quebranto,  
para paliar tu dolor,  
por eso el Lunes Santo,  
al contemplar tu semblante,  
la Cofradía de Estudiantes,  
quiere pedirte perdón.-

### SALUDOS:

Señor Hermano Mayor y Junta de Gobierno de la Seráfica, Venerable y Muy Antigua Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Sangre, Santo Cristo Verde y Nuestra Señora de la Santa Vera-Cruz.

Sacerdotes.

Sr. Presidente de la Agrupación de Hermandades y Cofradías.

Itmo. Sr. Subdelegado del Gobierno en Málaga y su Provincia.-

Corporación Municipal de Antequera.



Señores Hermanos Mayores y representantes de las distintas Hermandades y Cofradías de esta localidad, hoy aquí presentes.

Distinguidas Autoridades, Civiles y Militares.

Sr. Capitán de la Guardia Civil, mi admirado compañero y sucesor en el cargo D. JOSE BORRERO.

Cofrades, Hermanos y Hermanas,  
Señoras y Señores a todos,  
buenas tardes.-

Gracias al Presentador,

Quiero empezar, como no, dando las gracias a mi Presentador y Pregonero **D. JOSE PEDRO ALARCON GONZALEZ**, por sus palabras cargadas de sentimiento cofrade y de fe cristiana.

Tu pluma, hoy hecha voz, te ennoblece a ti más como persona, que a mi, en este



caso, a quien con tanto cariño y destreza se la has dedicado.

Que bello es el faro que ilumina la grandeza de tu sentimiento cofrade y antequerano, y que grande se me queda el traje de tus elogios.

En este caso, el caballo es muy superior al carro, y yo me monto en mi pequeño carro, sin más equipaje que mi fe, mi sentimiento cristiano y el amor a las imágenes que conforman esta entrañable Archicofradía de Estudiantes.

José Pedro, de corazón, Gracias.-

-----

He omitido, deliberadamente el saludo a D. MANUEL JESUS BARON RIOS, porque realmente no se como llamarle.

¿ Como quieres que te llame?.....

¿Como quieres que te llame,  
en el acto Cofradiero,?.....

¿Como quieres que te llame



## Alcalde, o Pregonero?.-

Como quieres que te llame,  
en tu Hermandad de Estudiantes,  
si has vestido la banda verde,  
si has sido su hermanaco,  
si has cargado con Jesús,  
si llevas impreso en el alma,  
sabor a la Vera Cruz,  
si te brota de tus labios,  
el decirle un te quiero,  
¿como quieres que te llame,  
Alcalde o Pregonero?.-

Como quieres que te llame?,  
Siendo cofrade de raza  
hermanaco de tesón,  
si has pregonado la gloria  
y el verde es tu color,  
si te postras a sus plantas,  
en cada Semana Santa,  
si te impregna el sentimiento  
y el olor a incienso y cera,  
¿ como quieres que te llame,  
en la tarde pregonera?.-

Quiero mostrar mi agradecimiento, al  
anterior Hermano Mayor de esta



entrañable Cofradía D.**FRANCISCO GONZALEZ RODRIGUEZ**, por su propuesta para que yo hoy ocupase este Atril, Atril que El mismo hoy me cede, y agradecer al actual Hermano Mayor D. **FRANCISCO RAMON GOMEZ LEON**, y a su Junta de Gobierno por mantener y apoyar este nombramiento, depositando en mi, su confianza, que, pese a no ser ni hijo de Antequera, ni persona ilustre popular, ni conocida en el mundo cofrade ni de las letras,... es algo, me llena de orgullo, satisfacción y a su vez de responsabilidad.

También quiero hacer una mención especial, a los Pregoneros y Pregoneras que me han precedido, quienes con su verbo lucido, su prosa dilatada y versos fervorosos, han sabido plasmarse como nadie, ese declamar cofrade, tradición cristiana de nuestro pueblo.

Para ellos mi más sincera felicitación.





Mi agradecimiento y felicitación también para la Banda de Música, que con sus acordes e interpretación nos han hecho exaltar el sentimiento, impregnándonos de ambiente cofradiero, allanando el camino de mi voz, para que cuando acaricie estas columnas, resulte más fácil calar en la fe de nuestros corazones.

Mención especial y admiración a mi amiga INMACULADA CALIZ, por cederme algunos de sus versos y dejarme beber de su fuente.

Quiero presentarme aquí como pregonero, siendo cociente de que el pregonero no tiene que ser nadie en especial, basta que sea un hombre de fe y buena voluntad.

Al confeccionar este mi Pregón, lo he dividido en tres partes muy diferenciadas, pero que se complementan entre si.

La Primera, sería una manifestación de Fe, pues sin Fe, no tendría razón de ser, ni el pregón, ni la cofradía, ni ninguno de



los actos venideros que conforman nuestra Semana Santa.

La Segunda, será la narración de los hechos que sucedieron entorno a Jesús, marcados en un tiempo y en un lugar determinado, pues si no hubiesen ocurrido precisamente así, tampoco tendría demasiado significado procesionar hoy sus Imágenes, en recuerdo y conmemoración de lo que marcaron aquellos acontecimientos.

Y la Tercera, la exaltación del sentimiento cristiano, del fervor cofradiero y del amor a Jesús y a su Madre, a través de las Sagradas Imágenes, que representativas de lo que supuso aquella efeméride hoy conforman esta entrañable Archicofradía.

Y es la fe en Dios, en Jesucristo, su único hijo y en María Santísima, su Madre, en cualquiera de las advocaciones que se le venere, lo que nos hace concentrarnos hoy, en este Templo de San Zoilo para enardecer y engrandecer las Imágenes que aquí se veneran.



Somos conscientes que las imágenes al fin y al cabo solo son obras de arte, pero a través de ellas nos es más fácil la comunicación del alma.

Al igual que cuando rezamos a un ser querido que nos dejó, y lo hacemos delante de su fotografía, parece que nos oye, que nos entiende, y lo sentimos más cerca. Pues bien, valgan entonces nuestras sagradas imágenes como verdadero hijo conductor entre lo humano y lo divino.

Pero Dios, no es alguien que se viste de gala y sale los domingos, Dios es mucho más, y sobretodo es mucho más cercano, vive en nuestro día a día, incluso en los momentos mas difíciles y adversos de la vida, cuando la fe nos hace tambalear, y nos preguntamos ¿pero donde esta ahora Dios?, y yo te puedo asegurar, que está mas cerca de ti que nunca.

Aunque a veces nuestra imperfección humana, no pueda apreciar su pluma derecha y solo nos fijemos en los renglones torcidos.



Pero su sufrimiento es nuestra fortaleza y su acierto nuestra esperanza.

Por eso ese Dios que está en tu casa, en tu trabajo, en tu familia, en tus semejantes.

Ese Dios que te da la luz y el pan de cada día.

Ese Dios que se hizo hombre, murió por nosotros y resucitó dejándonos así testimonio de su divinidad.

Ese Dios, que es tuyo y mío y que tantas veces mentamos, tal vez como rutina aprendida, cuando decimos:

Dios mediante, si Dios quiere, Dios te oiga, gracias a Dios, como Dios manda o hasta la expresión antigua y aun en uso, de Vaya Vd., con Dios.-

A Ese Dios, que es blanco y es negro, que en su creación no puso fronteras, quiero agradecerle mi vida y como creo en Dios,



inicio este mi Pregón, con el rezo de una canción.-

*CREDO DE PALACAGUINA.-*

Creo en Dios, todo poderoso,  
creo en Jesucristo, su único hijo, nuestro  
Señor, que fue concebido por otra y  
gracia del Espíritu Santo.

Creo en la Virgen María,  
creo en el Espíritu Santo, Señor y dador  
de vida.

Y el Ángel anunció la buena nueva a  
María.

! He aquí la esclava del Señor, hágase en  
mi, según tu palabra!.

....Y el verbo se hizo carne y habitó entre  
nosotros.

Y aquel Niño creció, sintiéndose niño,  
sabiéndose Dios.

Y Juan Bautista, profetizaba la llega del  
Reino de Dios, y bautizaba a la gente en



el río Jordán, en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo.

Jesús, quiso ser bautizado por Juan.

Inicia así, su vida pública predicando la palabra de Dios.

Se rodea de sus discípulos, y así va llamando a Simón, al que llama Pedro, su hermano Andrés, Santiago el de Zebedeo y Juan su hermano, y así hasta doce.-

Ven y sígueme...

“ Yo soy la luz del mundo, el que me siga, no andará entre tinieblas sino que tendrá la luz de la vida”.

Jesús, volvió a Galilea, y visitó su hogar en Nazaret.

Se trasladó a Cafarnaúm y comenzó a predicar.

Visitaba pueblo y aldeas cercanas para proclamar la llegada del Reino de Dios.



Y así pueblo tras pueblo insistió en el amor infinito de Dios para los más débiles, los desvalidos, y prometió el perdón y la vida eterna.

Durante toda su vida pública, Jesús predica la palabra de Dios en torno a Galilea y Judea que junto con Samaria, eran provincias bajo la ocupación del imperio Romano en la Región.

Pero, aquella autoridad espiritual de Jesús, su actividad abierta, su valentía predicando a los cuatro vientos la palabra de Dios, el aumento de seguidores que entorno a Jesús le rodean, hacen que las Autoridades Judías lo miren con recelo.

Un hombre al que el pueblo sigue y aclama, que moviliza masas, supone un peligro que le podría mermar su Autoridad, desplazarlos de sus privilegios y ponerlos en contra de los romanos, a los que Ellos estaban sometidos.

Y así, Sacerdotes, Escribas y Fariseos, le hacen preguntas sobre su reino, la resurrección y los tributos al Cesar.



Jesús responde: “ Dar al Cesar lo que es del Cesar y a Dios lo que es de Dios”.

Pero aquellas Autoridades Judías, cada vez más enfurecidas por los acontecimientos, ven a Jesús como un sidecioso, alguien que provoca masas contra el régimen establecido, un peligro al que hay que radicar y deciden prenderlo.

Y tras lo que fue llamado su ultima cena, mientras oraba en el huerto de Getsemaní, traicionado por uno de sus discípulos Judas Iscariote, fue prendido, y conducido al palacio del sumo Sacerdote Caifás, para ser juzgado ante el SANEDRIN, que era una asamblea o consejo llamado de sabios, que actuaban como jueces y existían en cada ciudad Judía.

Allí Jesús, fue interrogado, falsamente juzgado y predispuesto de antemano a ser condenado.





En este interrogatorio, Jesús no niega su identidad, ni se aparta de su verdad.

Finalmente Caifás, le preguntó directamente ¿ eres tu el Mesías?.. Jesús contestó: " tu lo has dicho".

El Sumo-sacerdote, se rasgó las vestiduras ante lo que consideraba un blasfemia.

Los miembros de Sanedrin, encarnecieron cruelmente a Jesús.

Pedro, que lo seguía de lejos, reconocido, le preguntaron, no eres tu uno de ellos, Pedro contestó, yo no conozco a ese hombre.

Negado, abandonado, solo y sin ningún derecho a defensa, fue condenado a muerte.

Pero a las Autoridades Judías, no les estaba permitido ejecutar sentencias de muerte, tenia que ser autorizado por el Gobernador y Procurador Romano.



Tras una infernal noche donde recibió toda clase de insultos, burlas y aberraciones, a la mañana siguiente fue conducido ante el Procurador Romano, Poncio Pilatos.

Ya ante Pilatos, condenado de antemano, tal vez una palabra en su defensa hubiera podido salvarle, porque Pilatos, no ve delito suficiente para ser condenado a la pena muerte.

Pero Jesús en sus respuestas, no niega su verdad y se mantiene firme en ser el enviado de Dios para la salvación de los hombres.

Mientras, el pueblo judío, masa fácilmente manipulable convencido por los gobernantes, piden la muerte de Jesús.

Pilatos piensa, que con una fuerte flagelación podría calmar la ira de los judíos y lo manda a azotar.

Tras una cruel flagelación, ensangrentado, lo presenta al pueblo. Le



ofrece su canje por un bandido preso de la zona, ¿ A quien queréis que os libere?, el pueblo respondió a Barrabás.... ¿Y Jesús de Nazaret?, el pueblo enfurecido grita..., Crucifícale.

Pilatos, no ve culpa suficiente, pero después de todo quien era Jesús, tal vez un loco, un idealista, un pobre hombre que procede de una pequeña aldea de Galilea, "Nazaret,"...alguien sin demasiada importancia, así que cobardemente se lava las manos para exculpar su conciencia de aquella muerte y entrega a Jesús a los judíos para ser crucificado.

A Jesús como burla, le colocan una corona de espinas y un cedro en sus manos, ¡ves ya eres Rey, ¡un Rey de Nazaret!

Y lo hacen cargar, con una pesada Cruz camino del monte Calvario donde iba a ser crucificado.

En este trayecto, Jesús sufre tres caídas, la perdida de sangre, el agotamiento físico, le producen el desfallecimiento.



Un soldado lo quiere levantar a latigazos,  
.. Ayúdale Cirineo,.....

! Veis, el Rey de los Judíos, solo es un  
Nazareno!...

-----

Y esta Antequera, donde aún se respira la  
huella del romano, el alma del moro y el  
corazón del cristiano.

Con fervor, entusiasmo, calor, histeria,  
alegría, oración amistad, paz, promesa,  
plegaria y vida,

una oración del alma eleva al cielo, canto  
de amor, plegaria al Nazareno.

Decir Nazareno es,  
es rezar a Dios con fuerza,  
es cumplir una promesa,  
un sentimiento de Fe.

Decir Nazareno es,



es decir Sangre de Jesús,  
es amor de Vera-Cruz,  
es sentir su gran poder.

Decir Nazareno es,  
es decir dolor y llanto,

es oler a incienso y cera,  
es sentirse de Antequera,  
es decir Lunes Santo.

Decir Nazareno es,  
es decir pasión y clavarío,  
es ver a Jesús bajo palio  
con esa Cruz por delante,  
es sentirse Estudiante,  
es rezarle noche y día,  
con sabor a Cofradía,  
que lleva a gala el honor,  
de ser la Hermandad más joven,  
pero con más corazón.-

-----

Yo rezaba satisfecho, de tener otras vivencias, no estas que Antequera guarda como oro en prenda, y yo atento a todo, curioso, impresionado por verlas.



Quisiera ser los ojos y oídos del viento,  
esa brisa imperceptible que penetra en  
cada calle, en cada plaza, en cada  
esquina, en cada casa.

Quisiera poder oír el murmullo de las  
campanas cuanto se callan, el palpitar del  
corazón del Hermanaco cuando suena la  
campanilla y eleva al cielo, la imagen de  
su devoción.

Si, quisiera ser un candelabro del paso de  
la Santa Vera Cruz, para iluminar su cara.  
Un balcón de Duranes, o pétalo de rosa,  
que como caído del cielo acarician la  
figura del Santo Cristo Verde.

Quisiera ser, ese borlón del palio del  
Nazareno de la Sangre, que se balancea  
como queriendo rozar su silueta.

Si, quiera impregnarme de hermandad y  
poder decir:

Santa Madre, Vera-Cruz,

Virgen pura, luz de luna,  
tez morena, sangre hebrea,



corazón del sentimiento,  
misterio de la encarnación,  
dogma bendito,  
madre de Dios,  
abogada del Alma,  
Virgen Nazarena,  
*lunes Santo.*

Déjame, rozar tu manto,  
déjame cubrir tu pena,  
déjame, limpiar tu llanto,  
madre, Virgen Nazarena,  
*Lunes Santo,*

Déjame abrir tus puertas,  
que ya te espera Antequera,  
que Antequera, ya te espera,  
que toquen marcha real,  
a la Virgen Nazarena.

Porque la Madre de un Rey,  
tiene honores de Reina.

Arriba la Vera-Cruz,  
que nos llena con su pena,  
nos impregna con su aroma,  
por ser madre de Jesús,  
Ella es Reina entre las Reina



y le sobran las coronas.

Rodilla en tierra los Reyes,  
que escribieron nuestra historia,  
si naciste en Galilea,  
también eres española,  
que Dios no puso fronteras,  
en la creación de su obra,  
y tu fuiste elegida,  
para encarnar una Rosa,  
¿ que hemos hecho madre mía,  
para hacerte dolorosa?.

A ti, Madre de los Cielos,  
Alba, faro, estrella, aurora,  
primera voz en consuelo,  
primera Reina y Señora,  
y la primera Cristiana,  
y la primera oradora,  
y la primera cofrade,  
primera conquistadora,  
de una fe antequerana,  
que crece como las olas,  
bajo el rojo de tu palio,  
y te sobran las coronas.

Ante ti, postras sus cetros,  
Santos, Reinas, Emperadora,





Faraones de los tiempos,  
Cesar y tribunos de Roma,  
porque no hay oro en el mundo,  
para comprar-te de Gloria,  
de ser la Madre de un Rey.  
Que le sobran las coronas.

La madre del Nazareno,  
Cristo Verde en su memoria,  
Vera-Cruz del alma mía,  
luz eterna en la sombra,  
dolorosa del gentío,  
dueña del corazón mío,  
que cuando por su puerta asoma,  
le tocan marcha real,  
dándole honores de Reina,  
y le sobran las coronas.-

El Lunes Santo, la Cofradía de los Estudiantes, procesiona por las calles de Antequera, lo hace a hombro de sus hermanos, sus penitentes, sus horquilleros, sus costaleros,... en cada lugar reciben un nombre distinto, pero aquí, son sus HERMANACOS.



En algunos lugares, existen incluso cuadrillas de costaleros profesionales contratadas y claro habrá de todo, unos sí y otros no, pero se admiten en este caso que porten las imágenes personas, tal vez ajenas a su devoción e incluso a la Fe.

No es crítica, válgame Dios, solo una observación, para decir que la denominación del Hermanaco, es como más fuerte, mas vinculado a la hermandad, es como sentirse el hermano, más hermano.

Y cada uno de ellos llevará en su interior en lo más recóndito de su alma, algo especial, tal vez, una plegaria, cumplir una promesa, tal vez un rezo, un recuerdo, habrá momentos en el recorrido que apreciándose la silueta de todos por igual, cada uno en su interior se sienta un poco especial.

Y encerrado en si mismo, en esos momentos, me pregunto: ¿el hermanaco que siente ?



*"Hermanaco de la Virgen, Hermanaco del Señor"*

Hermanaco, ¿tu que sientes?,...  
que sientes tu hermanaco,  
cuando te pones el traje,  
banda verde y guantes blancos.

Hermanaco, tu que sientes,  
que se pasa por tu mente,  
que le pides a Jesús,  
que te dice el Cristo Verde.

*"Hermanaco de la Virgen, Hermanaco del Señor"*

Le recuerdas a tu padre,  
que lo llevó antes que tu,  
o quieres besar a tu madre,  
por las yagas de Jesús.

O le pides por tus hijos  
que siempre vean la luz,  
en esa Cruz por delante,  
del Nazareno la Sangre,  
hijo de la Vera-Cruz.



*Hermanaco de la Virgen, Hermanaco del Señor.*

Hermanaco, ¿tu que sientes  
cuando rezas a Jesús?,  
¿que se pasa por tu mente?,

En tu rezo, solo estas tu,  
no puede oírte la gente,....  
no hay dinero, ni virtud,  
ni grandeza, ni pobreza,  
ni lujo, ni vanidad,  
ni secretos, ni rencores,  
ni envidia, ni falsedad.

Solo,..solo está el hombre desnudo,  
desnudo en sinceridad,  
sintiendo el peso del paso,  
y el paso de su verdad.

Hermanaco,¿ tu que sientes,  
cuando llevas a Jesús?,

Tu hombro, cansado llevas,  
también a el pesa el madero,  
hoy cargas con su silueta,  
Sangre y Cruz, del Nazareno.



Hermanaco, ¿tu que sientes?,  
!dímelo a mi!, por favor,  
que yo pueda entenderlo,  
plasmarlo en mi pregón,  
que se escape de tus labios,  
que hable tu corazón.....

!!!No, no hay palabras para explicarlo!!,  
que lo se siente a su vera,  
lo que te dice Jesús,  
cuando lo miras de cerca,  
el escalofrío que entra,  
cuando cargas su silueta,  
y ves a la Vera-Cruz,  
y te impacta su belleza.

!!No!!, no hay palabras que describan,  
lo que se siente al cargar.

Es estar cerca de Ella,  
es mirarla, sin mirar,  
es sentirse mas hermano,  
mas cristiano, especial,  
es hablarle sin palabras,  
todo eso y mucho más.

!!No!!, no hay palabras para explicarlo,  
lo que se siente al rezar,



es hablar con Dios a solas,  
es sentir, mi soledad,  
es pedir perdón a Dios,  
y aprender a perdonar,  
es encontrarse uno mismo,  
cara y cruz con su verdad.

Déjame, llevarlo a mi,  
déjame, sentir su peso  
déjame poder decir,  
que a su anda yo dí un beso,  
para poderme morir.

Que orgullo debes sentir,  
al abrazar al Señor,  
y a solas poder decir,  
lo que siente el corazón,

Mi abuelo hermanaco era,  
Y mi tío lo cargó,  
Mi madre fue camarera,  
y en la Fe, que me enseñó,  
mientras que, pise Antequera,  
Yo te lo juro por Dios,  
Que hermanaco, fue mi padre,  
Hermanaco, seré YO.



VUELVEN A JESUS.

*Silencio..... silencio, por Dios silencio,  
están volviendo a Jesús.*

Esa puerta, ....ese ventana,  
una oración,...ese llanto,  
una mujer,.....pelo blanco,  
piel curtida,....muy anciana.

*Silencio.....silencio, por Dios silencio,  
están volviendo a Jesús.*

La mirada de Jesús,  
ya le ha devuelto la paz,  
ahora, habla su alma,  
nadie la puede escuchar,  
ya le ha devuelto la calma,

*silencio.....silencio, por Dios silencio,  
está rezando a Jesús.*

Vuelve el paso Hermano Mayor,  
camina ya hermanaco,  
Jesús, no mires atrás,  
Nazareno, no te pares  
Tu sangre, le dio el consuelo,



!esa anciana era mi madre!,  
ya está contigo en el Cielo,

*Silencio.....silencio, por Dios silencio.  
Ya, - la bendice- Jesús.-*

La Archicofradía de los Estudiantes, venera a sus tres Imágenes, Nazareno de la Sangre, Santo Cristo Verde y su Madre, Nuestra Señora de la Santa Vera-Cruz. Ninguna sobrepone a la otra, la devoción es la misma y todas entre si, se complementan.

Pero El Nazareno de la Sangre, tal vez por ser un Cristo vivo, cargado con el dolor, su mirada mantiene una expresividad especial.

Lo miras en su Camarín, y parece que el tiempo se detiene, que te mira, que te conoce, que esta leyendo en la palma de tu mano tu plegaria, y tu corazón palpita de otra manera, y de repente un extraño escalofrío se apodera de todo tu ser ¿ que tiene la figura de Nuestro Padre, Jesús Nazareno de la Sangre?.





Imagina por un instante, que estas fuera, en Madrid, en Barcelona, en Francia, no lo se, lejos de aquí, y de repente entras en un bar, en un local, en una oficina y ves allí un cuadro del Nazareno de la Sangre de Antequera, ¿ que te entra por el cuerpo?, porque a mi, con solo imaginarlo ya me he estremecido.

Y a veces en mi retiro de soledad, y escribiendo este pregón, me preguntaba, ¿ será siempre así?,... se podrá seguir trasmitiendo este sentimiento a las nuevas generaciones, tan inmersas a veces en lo material, internet, en lo banal, en la falta de fe.

Cambiará como cambia todo en la vida. Porque todo va pasando, se vive de otra manera. ¿Se difuminará este sentimiento con el paso de los tiempos?

Quisiera pensar que No.

Porque Jesús no sale a la calle para hacer espectáculo, sale para dar testimonio de su verdad.



No sale para cumplir una tradición, lo hace para darte su perdón.

Y quien no lo vea así  
y tenga el alma perdida,  
que vaya a su Camarín,  
que Jesús le espera allí,  
porque Jesús es la vida.

No le hagamos folclore,  
que Jesús ya no es madera,  
vive en nuestros corazones,  
no se ha ido, El te espera.

Pero todo cambiará...  
ya lo se y me da pena,  
se que pasarán otoños,  
vendrán nuevas primaveras,  
y cambiarán con los años,  
generaciones enteras.

Los niños, serán los viejos,  
los viejos, que niños fueran,  
todo cambia y todo pasa,  
y el Nazareno se queda.

Y pasaran otras nubes,  
llegarán nuevas tinieblas,



igual que pasan los días,  
igual que las noches llegan,  
igual que se oculta el sol  
y se encienden las estrellas.

Todo pasa y todo cambia  
y el Nazareno se queda.

Se queda en su Camarín,  
con su sangre y su madera,  
se queda, te espera a ti,  
el mismo que siempre fuera.

El mismo que tus mayores,  
llevaran a su cartera,  
aquel, que cargó tu padre,  
el que le rezo tu abuela,  
el que te enseñó tu madre,  
cuando te llevaba a la escuela.

Y hoy quitan los crucifijos,  
ser cristiano, no se lleva,  
¿para que murió Jesús,  
clavado en una madera?

Que no se apague la Fe,  
Hermandad, Nazarena,  
ponte en pie y ve con El,



que va la cruz por delante,  
y no lo dejes caer,  
que hoy es Jerusalem,  
y tu cirineo de Fe,  
si eres cofrade estudiante.

Y aunque muchos años pasen,  
no guste la procesión,  
ni festeje el Corpus-Cristi,  
ni el Día de la Ascensión.

Y quiten los Crucifijos,  
y se advorte sin pudor,  
no respetando la vida,  
como a ti, te respetó  
el que un día te la diera,  
solo a cambio del amor

Siempre habrá un buen cristiano,  
que vaya a tu Iglesia a verte,  
siempre habrá un hermanaco  
que se ponga la banda verde.  
Siempre habrá un buen cofrade,  
que te rece y te rece,.....  
y siempre una camarera,  
que te limpie tu mejilla,  
y en las calles de Antequera,  
siempre habrá un hombre bueno



que se ponga de rodilla,  
cuando pasa el Nazareno.-

-----

Nazareno de mis penas,  
de mis luces y mis sombras,  
de la Sangre y del gentío,....  
contigo pierdo el sentío,  
cuando por la puerta asoma,  
ese Rey que va prendio  
el mejor de los nacios,  
con potencias,y sin corona.

Arriba con El, Hermanaco,  
porque llevas en tus hombros,  
porque en tus hombros tu llevas,  
nada más y nada menos  
a Nuestro Padre Jesús  
a Jesús El Nazareno.

Que no es un Cristo cualquiera,  
es,.. el Nazareno de la Sangre,  
Padre Jesús de Antequera.

Arriba con El, Hermanaco,  
que Antequera, ya lo espera,  
lo espera ya por Duranes,



lo espera en Encarnación,  
lo espera entre palmas y flores,  
lo espera con su oración.

Nazareno de la Sangre,  
Nazareno del dolor,  
Nazareno estudiante,  
Nazareno del fervor.

Nazareno bajo palio  
Nazareno del perdón  
testimonio de Dios vivo,  
Sangre y vida, mi Señor.

tu Sangre, son mis pecados  
tu Sangre, fue tu pasión,  
tu Sangre, me dá la vida  
tu Sangre, mi salvación.

Nazareno de la Sangre  
Sangre de mi corazón  
que me corre por las venas,...

esa sangre nazarena,  
la sangre del mismo Dios,  
de ese Cristo Antequerano,  
que te abraza con su manos,  
derrochando así su amor,



de ese amor infinito,  
fuente de mi devoción,  
lo digo porque lo digo,  
lo digo porque lo siento,  
lo siento y así lo digo,  
tu eres el hijo de Dios,  
el Nazareno Bendito,  
así fue por tantos siglos,  
y así se queda hoy escrito.

Y su Madre, Santísima Vera-Cruz,  
siempre a su lado y al mío, lagrimas en  
su rostro, nos vas llenando con tu pena  
Madre.-

la pena, rompe la pena,  
tarde-noche, Lunes Santo,  
Virgen madre Nazarena,  
la noche se puso un manto,  
se cubrieron las estrellas,  
con el dolor de tu llanto.

No podrán hacer que mueran,  
las penas de tu quebranto,  
porque las llevas muy adentro,  
porque te ha elegido a ti,



el que creo el Firmamento.

Porque tus ojos han llorado,  
las heridas del flagelo,  
la corona en su Seine  
la negación de su pueblo,  
las burlas de los romanos,  
la sin razón del desprecio,  
y tu hijo, condenado,  
cargando ese madero.

La noche se quito el manto,  
rojo y verde quedó el Cielo.

Santo Padre Cristo Verde,  
Padre Jesús Nazareno.  
La Virgen sigue a tu vera,  
por las calles de tu pueblo,  
de tu pueblo Antequera,  
Antequera, no te condena,  
Antequera, te lleva dentro,  
Antequera, reza y te reza  
en tu capilla de sueño.

Lunes Santo en primavera,  
Antequera es sentimiento,  
sentimiento en su calles  
y en las Plazas de su encuentro.





Y en San-Sebastian se juntan,  
cara a cara el sufrimiento,  
Madre- Hijo, frente a frente,  
y el que creo el Firmamento.

Saeta rompe el silencio,  
rézale un padre nuestro,  
al Nazareno la Sangre,  
y al Cristo Verde ya muerto.

Saeta rompe el silencio,  
encended todas las velas  
para que pueda ver Jesús,  
como le reza Antequera,  
y llora La Vera-Cruz.-

y Antequera esa noche, se convierte en  
Patíbulo de una condena, por sus calles,  
paso a paso, se respira el corazón del  
sentimiento hecho Saeta, conversión de  
la fe cristiana en promesa de amor.  
PASION, las raíces de Antequera,  
ancestral, mora y cristiana, se enredan  
en las ramas de un olivo eterno.



El lunes Santo por San Francisco, la luna se viste con pañuelón de flecos, Antequera se transforma en las ondures de su Alma.

En el Alma de San Zoilo, las penas y los dolores son de otra manera. El diálogo con el Padre, es un antequerano aliento de comprensión en la mirada, la tarde de otro tiempo.

-Es Antequera el epicentro del sentimiento prendio. La luna recibe a besos, al mejor de los nacíos.

El hijo del Cielo, quiso Dios que fueras,  
Pero tu soñabas con ser Cristo Verde,  
aquí en Antequera.

No entendía Dios, que hizo el Universo,  
Como es que querías ser Antequerano  
por un simple beso.

Pero fuiste Padre, quisites ser dueño, de  
los corazones más puros del mundo  
buscando el consuelo.



Tu querías sentir, la gloria en tu pelo,  
cuando San Francisco se rompiera el  
Alma rezando por dentro.

Tu sabias que aquí, tu muerte era buena,  
Y que los tormentos del clavo y la Cruz  
serian de canela,  
Que tu barrio haría dulce tu morir,

Que tu buena muerte, solo seria buena  
muriéndote aquí,  
Por eso quisiste, ser el Cristo Verde.

Porque no hay amparo, mas grande en  
mundo pá tu sufrimiento.

Ella lo sabía, desde que naciestes,  
Que la madre buena que pario la Gloria,  
tu barrio la asiste.

Que aquí está la Virgen,  
Que en su nombre lleva, guardá las  
duquelas de esas penitencias que sufren  
tus sienes.

Vera-Cruz del Alma,

Madre del ladrón,



Que se llevo el Alma de Antequera entera  
en su corazón.

*Bendita la tierra que pisa tu Manto.*

*Bendito el compás, con el que tu lloras  
cada Lunes Santo.*

Señor alimento de Fe Antequerana,

Candil del hambriento que alumbra las  
ducas y al duelo lo agrana.

Rosa de quebranto,

Reina Soberana,

Amapola eterna que cambia amargura  
por canela en rama.

Bendita la hora en que tu nos miras.

Bendita la pena que se te desgrana por  
esas mejillas.

Cristo Verde mío.

Olivo de sueño,



Calabozo rojo donde hundir mis culpas y  
hacerte mi dueño.

Evangelio vivo,

Lucero del verbo,

Clavelón que acuna la gloria en tus  
manos de mi padre eterno.

Ruiseñor cautivo,

Cárcel de mi aliento,

Que grande es la pena de tus sin razones  
y yo que pequeño.

Por más que te llame ese Ser Supremo,

No te vayas nunca de tu Antequera  
gitano moreno, que viendo tus manos,  
ladrón de mis penas no encuentro  
consuelo.

Que vuelan cautivas en eternidades de  
camino nuevos.



Que todo se acabe y empiece en tu  
nombre con ese desvelo.

El hijo del Cielo, quiso Dios que fueras  
entre las estrellas,

Pero Tu te mueres por ser Cristo Verde,  
Aquí en Antequera.

-----

---

Y quedó mirando al suelo,  
Cristo en su espiración,  
Su Madre, en desconsuelo,  
Desamparo de su amor.

Jesús tu te sentiste,  
Por el padre abandonado,  
Solo, perdido y triste,  
Porque eras ser humano,  
En aquel monte Calvario,  
En aquella Cruz clavado.

Tu madre, la Vera-Cruz,  
Era tu único amparo,



Amparo para Jesús,  
Y todo desamparado.  
Pediste perdón al padre,  
Perdona a los soldados,  
Que no saben lo que hacen  
Compasión para los hombres,  
Perdón para los pecados.

Y expiras-tes en la Cruz,  
En suspiro de bondad,  
Así moría Jesús,  
*Nacía esta Hermandad.*

Yo quiero verte Señor,  
Procesionar por las calles,  
Quiero que seas mi Patrón,  
Yo quiero ser tu estudiante.

Yo quiero verte Señor,  
Bajo la luz de tus velas,  
Que el verde sea mi color,  
Y tu pueblo Antequera.

Y el Cristo Verde quedó,  
Para siempre en Antequera,  
Silencio de procesión  
4 hachones, son sus velas.



Virgen de la Vera-Cruz,  
Cristo, ha muerto ya,  
Rojo escudo corazones,  
Y tus manos entre-lazas.

Ilumina los hachones,  
Es lunes de madrugada.

Saeta rompe el silencio,  
Que la Virgen va a llorar...

Lagrimas de plata caen  
En su trono celestial,  
La brisa quiere tocarte,  
El viento, viene y se va,  
El alba le trae un beso,  
En silencio al despertar.

Apaga ya los hachones,  
Recoge ya a tu Hermandad,  
Que yo no puedo ya verte,  
Santo Padre, Cristo Verde.  
Es Lunes de Madrugá.

-----

-----

El mundo quedó en silencio,





La vida, siguió sin El,  
Expectante, cautelosos,  
Solo quedaba la Fe,  
Y un manto de desencanto,  
Cubría Jerusalén.

Después de la madrugada,  
Se rajó el velo del Templo,  
El Lunes Santo, no es más  
Que un túnel donde los vientos,  
Soplan al triste compás,  
De un llanto que anunciará,  
Que el Cristo Verde, ha muerto.

San Zoilo enciende las velas,  
que ilumine con su luz,  
a ese Cristo Andaluz,  
que esta clavado en su Cruz,  
vestido de primavera.

Vera-Cruz, extiende el manto,  
y cubre-le las heridas,  
al Nazareno la Sangre,  
que es Cristo Verde sin vida.

Y en el Cielo se refleja,  
Un rosario de quebranto,



Corazón de banda verde,  
Verde banda,  
Lunes Santo.

Cristo, se encierra en su Iglesia,  
La Virgen, recoge su Manto,  
Tambores y trompetas callan,  
Las palmas, vivas y llantos,  
De Antequera, que así despide.  
Con fervor, el Lunes Santo.