



**SERÁFICA, VENERABLE, ILUSTRE Y MUY ANTIGUA
ARCHICOFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS
NAZARENO DE LA SANGRE, SANTO CRISTO VERDE
Y NUESTRA SEÑORA DE LA SANTA VERA CRUZ**

**XXVII PREGÓN DEL LUNES SANTO
PRONUNCIADO POR**

**DON FRANCISCO
MORALES JIMÉNEZ**

**EN LA MUY NOBLE Y LEAL CIUDAD DE
ANTEQUERA**

**EL SÁBADO 11 DE MARZO DEL 2017
EN EL REAL MONASTERIO DE SAN ZOILO
IGLESIA DE SAN FRANCISCO**

A.T.Q



BIENVENIDA

Queridos hermanos, queridos amigos, bienvenidos a la casa del Señor, la casa de estos humildes Estudiantes que por Antequera te posesionan, querido Nazareno de la Sangre, amado Cristo Verde, y apreciada Madre y Señora de San Francisco, Virgen de la Vera-Cruz.

Sean todos bienvenidos.

En el día de hoy, tendremos el inmenso placer de deleitarnos con una estupenda actuación musical a cargo de nuestra banda, la Banda de Música del Santo Cristo de la Vera-Cruz de Almogía, Banda de la Cofradía de los Estudiantes de Antequera, interpretando las siguientes marchas procesionales dedicadas a nuestra Hermandad:

- **“SOBRE MI HOMBRO TE LLEVO”** (Víctor García Ríos) La cual estrenaremos hoy.
- **“VENERACIÓN”**. Carlos Manuel Puche Nuño
- **A LA VERA-CRUZ**. Francisco Fernández Mayorga.

A continuación, nuestros Hermanos Mayores, Don Ramón Gómez León, harán entrega a Víctor García Ríos, autor de la marcha **“SOBRE MI HOMBRO TE LLEVO”** un detalle en agradecimiento por su composición.

Muchas gracias, Víctor, desde hoy pasas a formar parte de esta familia de COFRADES DE BANDA VERDE, COFRADES ESTUDIANTES, bienvenido.

Ahora nos toca empezar a soñar, porque sube al atril, una **HERMANA**, una **AMIGA**, **DOÑA PURI ÁNGELES MONTERO-GALVACHE LÓPEZ-HORIHUELA**, **PREGONERA DE LOS ESTUDIANTES DEL AÑO 2016** Y porque no decirlo, **HERMANACA DEL SANTO CRISTO VERDE**, porque tu Puri, ya eres un **HERMANACO** más, después de tu gran arriba con el que nos deleitaste el año pasado en la salida de nuestro querido **SANTO CRISTO VERDE**.

Hermana, el atril es tuyo, tiene el honor de presentar a una gran persona y seguro que grandísimo Pregonero.

Reverendo Señor Párroco

Hermano Señor

Hermano Mayor y Junta de Gobierno de esta Seráfica, Venerable Ilustre y Muy Antigua Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Sangre, Santo Cristo Verde y Nuestra Señora de la Santa Vera-Cruz.



Representantes de la Agrupación de Cofradías de Antequera.

Hermanos Mayores y Dignas Representaciones de otras Hermandades y Cofradías Antequera.

Sr. Pregonero del Lunes Santo de este año 2017.

Señoras y señores, Hermanacos, queridos jóvenes estudiantes.

Amigos todos.

Dicen los pregoneros, cuando pasa su momento y ya les toca presentar a quien ha de sucederles en el atril, que acaba su tiempo, el tiempo en el que su voz resuena en el espacio donde la elevaron para cantar la grandeza de nuestra Fe y de la Semana Santa, que en toda Andalucía enardece el corazón de muchos hombres y mujeres y aquí, en Antequera, ocupa un lugar muy especial dentro del calendario de una primavera que hoy vemos, adelantada, en tantos signos y detalles vividos y compartidos.

Dicen los pregoneros, según iniciaba mis palabras, diciendo que se acaba su tiempo. Esta vez, queridos amigos de Antequera, la voz que se marcha no es solo la mía, sino que, como dije, como dije en mi pregón, es también la voz e mi padre la que, en cierto modo, deja de resonar en los cielos de Antequera, porque considero que su alma como persona, como poeta y como cristiano haría posible que, como campana en lo más alto de la arquitectura celestial, siguiera resonando a mayor honra y gloria de Dios y de su Santísima Madre.

Por eso que pienso que el pregonero del año pasado volvió a ser él, aunque yo viniera a representarle, a esta tierra tan querida para él, quiero en su nombre, y en el mío propio, daros las gracias de nuevo por



todo lo bueno que de vosotros me vino en ese ejercicio de poner palabras a su sentimiento que mi padre, hace ya veintisiete años, dejó escrito con letras de oro.

Sobre esas letras, como los niños cuando hacen garabatos por la línea que le señalan sus padres para que se sientan más seguros, escribí yo otras nuevas, no menos sentidas y llenas de amor por ese Nazareno de la Sangre, este Cristo Verde y la Virgen de la Vera-Cruz que cada Lunes Santo salen de San Zoilo.

Unas letras que intentaron cantar las calles de esta ciudad en la que la tradición de la Semana Santa ha hecho posible conservar vuestras imágenes, de tantísimo valor histórico y artístico, así como unos modos y formas de procesionar que zona admirados, y por qué no decirlo, copiados en muchos lugares de la región andaluza.

Con esa admiración vuelo a vosotros, con muchas menos palabras, pero con el mismo cariño, para presentaros al que ha de ser pregonero del Lunes Santo de este año 2017, que no es otro que el joven cofrade de Almogía Francisco Morales Jiménez, que va a cambiar por esta noche su papel como músico para entregarnos su palabra emocionada en la feliz efemérides del XXV Aniversario del acompañamiento musical de las bandas de la Vera-Cruz del pueblo de Almogía a las imágenes titulares de la Hermandad de los Estudiantes de Antequera.

Es el primer pregón que Paco Morales pronuncia aunque ya hizo una exaltación, pero desde hace 24 años viene viviendo de primera mano el desfile procesional de nuestra hermandad como miembro de dichas agrupaciones musicales de la localidad almogiana. No había mejor manera de celebrar tanta fidelidad que entresacar la voz del pregonero de esa masas que forma los músicos de Almogía que presentarán su disco "**LA BANDA VERDE**", la próxima semana en el Teatro Municipal El Torcal,



evento de primer orden al que os convoco en la seguridad de que será una hermosa exaltación de los sentimientos de todos los cofrades de Estudiantes de Antequera.

Unos cofrades que hoy se dispones a oír el Pregón del Lunes Santo de la voz de Francisco Morales, Maestro de Educación Profesional vestido de profesional distribuidor de material de hostelería. **MAESTRO DE VERDAD**, porque es quien dirige con sus conocimientos y buen hacer las bandas de música de la Vera-Cruz de Almogía, la **Venerable Hermandad que venera también a Jesús Yacente y a María en su Dolores y en la hermosa advocación de Concepción y Lágrimas**.

Hace once años que pertenece a su Junta Directiva, ejerciendo actualmente el cargo de **Vocal de Protocolo y Relaciones Institucionales**, aunque de seguro se sentirá implicado en gran parte de las áreas de administración, así como del ornato artístico de los hermosos tronos con que cuenta la Cofradía, que se echa a las calles en las tardes solemnes del Jueves y Viernes Santo, con una categoría y un saber estar, que ya quisieran tener muchas capitales españolas.

Persona autentica, como pocas, con enorme sentido del humor, amante de las tradiciones y costumbres de su tierra, amigo de su amigos, y de todo aquel que lo necesita, porque con su arte y generosidad conquista a todo al que se lo conoce siempre, eso sí, que el color morado no aparezca en su entorno, mejor siempre verde, color de Esperanza.

Igual puedes compartir con él una buena copa de vino de Jerez, algo que a más de uno nos gusta, como a él; que un té de su tierra, al estilo de la Tita Lola

Cercano y familiar, con enorme adoración por su pequeño Francisco Junior, si están con Marisa, o Paco, si se trata de una reunión de chicos.



Reuniones que a Paco le encanta fomentar, tanto para preparar a jóvenes en el mundo musical, como para una verdadera Fiesta de Verdiales, expresión artística que Almogía mantiene dentro de su Folclore como más antiguo de Europa.

Hoy traes preparado, Paco, un repertorio especial lleno de musicalidad, en el por dónde vas a llevarnos para que te acompañemos por ese itinerario espiritual que vas a describir, seguramente lleno de referencias a esa penitencia, a veces no suficientemente valorada, que hacen los músicos, quienes, más allá de que reciban un salario, más o menos justo por su trabajo, se ocupan todo el año de preparar esa brillantez que demuestran cuando acompañan el transitar de las imágenes de nuestra devoción.

Por eso hoy, con Paco en el atril, se nos ponen delante los sentimientos crecidos de Almogía, pueblo señorial y emblemático, que son los mismos que los de tantos pueblos y ciudades de España y del extranjero en los que decir Vera-Cruz es decir lo más venerable de la Semana Santa, las cofradías con más señorío y antigüedad, muchas veces las que guiaron la historia de muchas otras y hoy, fieles a su lema, cogen la Cruz de Cristo y le siguen, penitentes, por las calles de tantos y tantos lugares.

Después de presentar conciertos en Granada, Sevilla o Málaga, hoy, estimado Paco, te toca alzar esa Vera-Cruz en esta tu querida Antequera, ante las imágenes que el Lunes Santo te llena de emoción y en cuyo honor, ofreces el trabajo de todo un año de tu gente de Almogía.

Por eso y, porque seguro estoy que nos vas a regalar un maravilloso Pregón, en nombre de mi padre y en el mío propio y, con la venia de Antequera, antes de cederte el atril esperando tus palabras permíteme este canto a nuestro **CRISTO VERDE:**



**A LA OTRA VIDA VA
POR ESE COLOR QUE TIENE.
LA BUENA MUERTE BENDITA
DE QUE HA MUERTO EL CRISTO VERDE.**

**LA ESMERALDA VA DICIENDO:
"HA MUERTO EN CRISTO, MI VERDE".
LA HIERBGA CANTGA EN SU MANO
"SIENDO BENDITO MI VERDE".**

**EL AZUL DEL CIELO EXCLAMA:
"NO SOY AZUL Y, SOY VERDE".
LAS AMARGURAS SON NEGRAS,
PERO LA ESPERANZA ES VERDE.**

**A LA OTRA VIDA SE VA
POR ESE COLOR QUE TIENE
LA BUENA MUERTE BENDITA
DE QUE HA MUERTO EL CRISTO VERDE.**

Muchas gracias.

**A mi familia, mis padres, esposa e hijo que son la vida mía.
A mis hermanos de la Vera-Cruz, de donde quieran que sean.
A todos lo que necesitan la Preciosísima Sangre de Nuestro Redentor.
A las víctimas de la barbarie.**



PREÁMBULO

*Las piezas que suenan como preámbulo musical de la alocución se debe a una elección muy personal. La primera de ellas, "**SOBRE MI HOMBRO TE LLEVO**", es un estreno que Banda y Cofradía quieren presentar en este día.*

*"**VENERACIÓN**", de Carlos Manuel Puche y "**A LA VERA-CRUZ**", de Francisco Fernández son elecciones que no podían faltar en este día tan grande para mí. El grado de amistad, compromiso y trabajo que ambos compositores me ofrecen, junta al talento musical y regusto cofrade de las obras las hace indispensables como introducción.*

Dentro del Pregón se insertarán a modo de pinceladas musicales obras significativas para esta Seráfica Cofradía, como son los primeros



acordes de la marcha “ROCIO” de Vidriet o el trío final de “COFRADÍA DE LOS ESTUDIANTES” de Artola. La función se cierra con “LA CORONA DE ESPINAS” a modo de himno como es costumbre en cada acto de la SANTA VERA-CRUZ de ALMOGÍA.

La **Banda de música de la Vera Cruz** con 34 años de historia 25 de ellos acompañando el discurrir de esta corporación en cada procesión, en cada Pregón, es la que nuevamente prestará sus notas en el día de hoy. Este vínculo creado entre ambas corporaciones merecía un broche especial. Y qué mejor forma que agravar un disco titulado “**LA BANDA VERDE**”. Todas las composiciones de las que se nutre el disco son propias de esta congregación. El disco coordinado por un servidor se presentara (D.M.) el próximo 19 de marzo en el Teatro Cine Torcal y sus beneficios irán destinado a la Asociación Española contra El Cáncer

Por cuestiones puramente logísticas, solo están presente los sonos de la **Banda de Música** en este Pregón, pero el eco de la **Banda de Cornetas y Tambores**, de la corporación verde acompañará cada palabra del pregonero.

AGRADECIMIENTO

A **PURI ÁNGELES MONTERO-GALVACHE LÓPEZ DE ORIHUELA**, hija de Francisco Montero, primer pregonero del **LUNES SANTO** allá por 1991. Precediéndome es este atril, y no queriendo faltar a la costumbre que el Pregonero anterior haga la presentación ante la asamblea de quien toma su testigo, dejó su Sevilla para con su genio y maestría hacer parecer bueno a quien tan escaso mérito tiene para sucederle en la tarea.

No quiero quitarle a este estrado la solemnidad que requiere, pero detrás de esa pompa y boato, de ilustrísimos y excelentísimos, de dignísimas y reverendísimas, no hay otra cosa que personas. Y las personas valen por sus acciones. **D. MANUEL BARÓN** para muchos val por lo Alcalde, para mí por “lo Manolo”.



Y así podría citando a una lista interminable de amigos. Desde **ANTONIO CASTILLA**, mi “**NONO**” del alma, con los brazos abiertos de par en par y una sonrisa siempre presente. A su esposa e hijos. A **JUAN ANTONIO CASTILLA**, que me ha provisto de todo lo necesario para componer este Pregón.

A **FRANCISCO MAYORGA** por su paciencia.

A **PEPILLO**, siempre dispuesto.

A **JUANMA VEGAS**, que ya me precedió en la oratoria anunciado el cartel de este año, donde tiene un hueco mi Hermandad y nuevamente extensible a su familia, con **REME**, su esposa como bastión y su hijo **KIKO** que va tomando su jerarquía dentro del Lunes Santo.

A **DAVID ARTACHO, JORGE MACÍAS, LEO, FRAN DELGADO, IGNACIO MANZANARES, RAFA PARADAS Y JAVI ROYÁN** que como muchos otros su amistad excede del ámbito cofrade.

A la **FAMILIA VILLALÓN**, A LA **GUERRERO** y a la **ALARCÓN** con toda su saga de grandes cofrades.

A **FRANCISCO J. GUTIÉRREZ “GUTI”**, alma y pilar de esta Corporación.

A **JUANMA RUIZ**, que sus palabras siempre fueron de aliento y que junto a **ROSARIO**, les guardo un cariño especial.

A **FRANCISCO GONZÁLEZ RODRÍGUEZ**, gran trabajador y su hijo **PACO** vehemente hermano estudiantil.

A “**YAYI**”, por su nobleza y a **RAMÓN GÓMEZ LEÓN** por ser en definitiva, por su cargo de Presidente, voz de su Junta de Gobierno y responsable de que un servidor sea vuestra **PREGONERO**. A su esposa y a sus hijos. Especialmente **RAMÓN**, por la fuerza y la ilusión con la que vive la Hermandad.

Sin duda, no están todos lo que me han hecho ser un estudiante más durante 25 inolvidable años. A esos a los que olvido, va dedicado mi Pregón con más fuerza, porque en su humildad hacen que esta Cofradía esta Cofradía esté más cerca de la doctrina de Cristo.



PRÓLOGO

Tomó arcilla y con sus torpes y pueriles manos modeló una figurilla. Con el barro sin cocer lo dejó secarse y con acuarelas le dio color; lo definía un cromatismo sin sentido. Abundante el verde, que la tierra se encargó de absorber y decolorar. Como gran tesoro lo guardó en un armario desvencijado que se usaba como ropero en un cuarto de huéspedes y esperó al primer domingo de mayo para poder ofrecerlo.

Aunque la edad del niño no alcanzo a recordarla sí puedo decir que la figura, que aquel muñeco en su concepto y concepción era perfecto.

Llegó el día esperado.

Abrió el portón del mueble y fue a tomar su regalo para meterlo en una ajada caja de zapatos que envolvería en papel. Esperándole, un monigote mal coloreado y peor compuesto que una vez en sus tiernas manos se rompió por cada extremidad que rozaba. Un caudal de amargura rodó por sus mejillas y el angelito lloró como la sabia Andalucía diría, con



el corazón encogido. No había aflicción mayor. Y mirando la desecha figura entre sus manos no encontró consuelo para su pena.

SALUDA

Reverendo Señor Cura Párroco del Real Monasterio de San Zoilo.

Excelentísimo Señor Alcalde.

Ilustrísimas autoridades.

Señor Presidente, Junta de Gobierno y hermanos de la Seráfica, Venerable, Ilustre y muy antigua Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Sangre, Santo Cristo Verde y Nuestra Señora de la Vera-Cruz.

Esclavo mayor y Junta de Directiva de la Venerable Hermandad de la Esclavitud de María Santísima de los Remedios Coronada, Patrona de Antequera, Alcaldesa perpetua y medalla de oro de la ciudad.

Señor Presidente de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Antequera.

Ministros de Cristo y Hermanas Misioneras de las doctrinas Rurales.



Señores Presidentes y Junta de Gobierno de las corporaciones nazarenas que nos acompañáis.

Hermano Mayor y Junta de Gobierno de la Venerable Hermandad del Santo Cristo de la Vera-Cruz, Santo Entierro, Nuestra Señora de los Dolores y María Santísima de Concepción y Lágrimas de Almogía.

Pregoneros anteriores, entre los que permitan que destaque a Jose Francisco Gutiérrez por pregonero y por músico.

Cofrades y amigos.

Hermanos de Cristo, Hermanos en Cristo.

PREGÓN

¡ALELUYA!

***ALABAD AL SEÑOR EN SU TEMPLO,
ALABADLO EN SU FUERTE FIRMAMENTO.***



**ALABADLO POR SUS OBRAS MAGNÍFICAS,
ALABADLO POR SU INMENSA GRANDEZA.
ALABADLO TOCANDO TROMPETAS,
ALABADLO CON ARPAS Y CÍTARAS,
ALABADLO CON TAMBORES Y DANZAS,
ALABADLO CON TROMPAS Y FLAUTAS,
ALABADLO CON PLATILLOS SONOROS,
ALABADLO CON PLATILLOS VIBRANTES.
TODO SER QUE ALIENTA ALABE AL SEÑOR
¡ALELUYA!**

Es curioso que se cierre el salterio con un imperativo de alabanza diez veces repetido, como diez son las palabras creadoras y diez los mandamientos de la alianza. La humanidad creada y aliada con Dios canta la gloria de su Creador. Los redimidos por la Sangre de Jesús tenemos un gran motivo de alabanza: el Santificador y los santificados tenemos un mismo origen. Por eso Cristo no se avergüenza de llamarnos «hermanos» cuando dice: **«Anunciaré Tu nombre a mis hermanos; en medio de la asamblea te cantaré himnos».**

El Antiguo Testamento ya recoge la importancia de la música en la adoración a Dios. Desde el Génesis mismo al Libro de los Reyes. En el mismo Éxodo, en las Crónicas, los profetas: Daniel, Isaías, Ezequiel, Samuel, Nehemías... Y es que atendiendo al salmo 150, que es con el que acabamos de rezar, podemos decir que ya se nos exhortaba a hacer lo que hacemos.

Alabad a Dios en su templo, y en la magnificencia de su firmamento, que no es otra cosa que la calle y nos lo dice bien claro con música se hará. Todo ser que respira lo adore.



Nada de lo que aquí hacemos es nuevo. Nada de lo que el cofrade hace es baldío. La cera. La flor. Dios entronizado y alabado al son de la orquesta...

Sirva esto de aviso para quienes dan preferencia a la banda sobre lo que de verdad importa. Porque nada de esto es fin, todo es camino para alabar Su grandeza.

*Oye alma mía la música que suena
De trompetas, de gaitas, de adufes y de lira
Embriágate de sus sonos, canta y delira*



*Que el pandero y el salterio todo lo llena
Pulsa la cítara, danza y olvida la pena
Que el shofar retumba y el arpa suspira
Versos y cantos NUEVOS que mi ser transpira
La esencia de Dios que todo lo llena
Flautas y del abeto instrumentos de madera
Címbalos y cantores reclama Nehemías
Tañe el rey David, entonan los profetas
Y el Antiguo Testamento con cornetas
Anuncia fiel que ya llega de Almogía*

LA MÚSICA CON LA QUE REZA MI ANTEQUERA

(Suena "Rocío" de Vidriet (compases 1-4))

Me encuentro en la tesitura de dar un pregón que no quiero dar. Y no se me malentienda la expresión. No es que no quiera prestar mi voz a esta Seráfica Archicofradía. No es que no quiera estar en este púlpito alabando las grandezas del Lunes Santo antequerano. Lo que sencillamente no quería es hacer el pregón que todos esperan.

*No ha habido un consejo por parte de ningún amigo de Antequera ni de ninguna otra persona en Almogía que no coincidiera. Desde Ramón, al frente de esta corporación en el mismo momento en que me hizo el encargo, en un hoy lejano 8 de septiembre, tras ver atravesar el dintel de la puerta de San Miguel a la reina y patrona de Antequera, a mis compañeros de junta de gobierno y pasando por mi familia. Todos habéis coincidido al unísono en un mismo parecer: **"Sé tú mismo y relata tus vivencias en estos 25 años ininterrumpidos acompañando a los Estudiantes."***

Pero no es lo que yo quería hacer, lo que yo quería dar. En esta casa no puedo ser yo, en este lugar tengo que ser mí mejor yo. Porque siento el peso y la responsabilidad de una deuda contraída. Porque no se



puede venir ante cinco siglos de historia a ofrecer tan poca cosa. Porque sencillamente no os merecéis tan escaso favor y porque no sé traeros cuanto en mi cabeza sueño y quiero y no alcanzo a realizar.

Pero ya que no iba a ceder ante vuestros buenos consejos tendré que hacerlo ante mis carencias y claudicar para tener que ceñirme a ese guion preestablecido. Y dedicárselo a mis dos familias, la cofrade que me da y me quita la vida en la misma proporción y por supuesto mis familiares, que me soportan y aman en la misma medida.

La época más bella de nuestra vida, para los que hemos tenido la suerte de serlo, es la de estudiante. Estudiante en cualquier etapa. Esa felicidad inocente de niñez donde cada paso era una aventura, dónde lo más pequeño era un mundo y donde el mundo giraba en torno a nosotros. Esa infancia que da paso a una adolescencia incomprensible e inconsciente donde no se conocen los peligros y que desemboca en esa juventud universitaria y contestataria que todo lo sabe. Es por tanto una palabra que evoca felicidad, quizás porque vaya estrechamente relacionada con la juventud.

Y a la juventud quiero dirigirme. A las dos juventudes que conforman esta congregación.

*La primera de ellas es la que está aquí esta noche, donde hay buenos cofrades de corazón pero que a veces esa juventud es de carteles y de Cd "**semanasantero**". La que se sabe los nombres del solista de cada banda de cornetas. Aquella que compite por ostentar más pulseras de cofradías en la muñeca. La que no se pierde una extraordinaria en cualquier punto de Andalucía y esa juventud que se sabía los izquierdazos del caballo de Triana desde que era un potrillo.*

A esa juventud quiero hacerles un encargo. Los mayores han hecho las mismas locuras que a ustedes os toca hacer. No vengo a sermonearos sobre lo que está bien o mal, porque entre otras cosas nada se aprende sin la experiencia.

Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo.

Involúcrame. Ahí es dónde hay que ir llegar. Involucrarse es comprometerse y conlleva complicarse en ello.

Involúcrame. Tenemos que hacer partícipe a la juventud en la vida de la cofradía.

Quien no conoce, no ama. Quien no puede hacer nada, no comprende nada. Quien nada comprende, nada vale. Pero quien comprende también ama, observa, ve... Cuanto mayor es el conocimiento inherente a una cosa, más grande es el amor a ella.



Y la frase, que por supuesto no es mía, sino de Franklin, dice involúcrame. No podemos esperar que sea la juventud la que lo haga por sí misma.

Hablaba de dos juventudes. Y a la otra hemos llegado. Es esa inmensa juventud que no está aquí esta noche. Esa que es la verdaderamente importante.

¿Quién de vosotros, si tiene cien ovejas y se le pierde una, no deja las noventa y nueve en el campo y va en busca de la perdida hasta que la encuentra? Cuando la encuentra, se la echa sobre sus hombros lleno de alegría, y, al llegar a casa, llama a los amigos y vecinos y les dice: ¡Alegraos conmigo, porque he encontrado mi oveja perdida!

Hay que salir y hacer apostolado cofrade.

¿No presume esta cofradía de estudiante? ¿Dónde están los que estudian? ¿En las escuelas, institutos y universidades? Allí hemos de ir. No os fatiguéis, no cesad. Tenemos una juventud más perdida que nunca. No por joven ni rebelde sino porque vivimos en un tiempo de un relativismo sin valores. De buenismo infantiloides y políticamente correcto. Donde la vida regalada y el derecho a todo sin la contrapartida del deber y la obligación dejan a esa juventud a merced de déspotas sin escrúpulos.

Estudiantes que emprenden unos estudios sin esperanza de un trabajo digno.

Estudiantes que emprenden unos estudios en la convicción de que por el mero hecho de estar matriculado ya se tiene derecho al premio de un buen trabajo.

Jóvenes que ni estudian ni trabajan ni tienen cuenta de lo uno o lo otro porque esta sociedad paternalista crea nuevos hijos de papá en clases que siempre han sido trabajadoras. Hijos de gente honrada que saben lo que es tener que sudar el pan que se llevan a la boca que eran gente comprometida y en la sobreprotección y complacencia han criado una juventud que no valora el esfuerzo y buscan la felicidad fuera de ellos mismos.

Esa juventud que no está aquí y como no nos conoce no nos comprende, y como no nos comprende no puede amarnos. Los mismos que se reirán ante el quehacer de un buen cofrade. Y se ríen porque son infelices y tras la burla y el descrédito esconden su frustración. Esa es la juventud que ha de interesarnos. Y los mayores darle ejemplo con nuestro sacrificio. Y vosotros –los jóvenes que aquí estáis- en vosotros cae la tarea de hacer que vengan a esta casa. Que vengan a su casa.

Pues bien, os digo que habrá más alegría en el cielo por un pecador que se arrepiente que por noventa y nueve justos que no necesitan arrepentirse.



(Fragmento Cofradía de los Estudiantes)

Con la juventud llegué; con lo que ello conlleva: el genio vivo y el juicio débil. Sabedor seguro de poseer la verdad. Lástima que cuando uno la puede imponer, ya ni se es joven, ni aquello es verdad.

El caso, es que llegué a Antequera como cuando Saulo iba a Damasco. Y al contemplar todo, una luz cegadora me tiró del caballo.

¿Qué disparate es este?

La naturalidad con la que los antequeranos observáis vuestra Semana Mayor es inversamente proporcional a la que un forastero –al que hay que añadirle, joven, necio y atrevido- la contempla.

Había oído hablar de tronos sin varales y no sé qué disparates más se hacían en Sevilla. Y digo había oído hablar porque muchos de los que están aquí no se imaginan el mundo en que vivíamos y aun nosotros tenemos que hacer esfuerzos para recordarlo. Un mundo sin internet, sin teléfonos celulares, sin “wasas” ni “feisbus”, ni “wes”, ni “yutubes” ni un sinfín de modernidades.

Tronchar una “**noviería**” a golpe de cabina y que el teléfono te lo cogiera su madre. Mecnografiar en la OLIVETTI un trabajo para el instituto. Rebobinar una cinta “de los bomberos” con un boli “bic” o poner en un tocadiscos un vinilo de Miraflores. Madrugar para comprar el Sur, para en el suplemento leer: “**VERDES Y MORADOS RIVALIZAN EN ALMOGÍA**”- este inciso que me perdonen los amigos del SOL DE ANTEQUERA, pero por aquel tiempo en Almogía no sabíamos ni que en Antequera había Sol, ni si llovía ni si tronaba- “**VERDES Y MORAOS RIVALIZAN EN ALMOGÍA**” decía, que año tras año no cambiaba ni una coma hasta que ya nuestra presencia no ha quedado en ni una coma siquiera. Desaparecimos de Sur como ese mundo ha desaparecido y no nos hemos dado cuenta.

Todo para mejor, no anhele nada de aquello. Bueno, permítanme que si podamos echarle en cara a esta generación una cosa. Esperar para recibir una carta de la que hoy es madre de tu hijo diciéndote cositas que aquí no se pueden decir, eso, esta generación, pudiendo, no lo van a sentir. **PUNTO Y COMA PARÉNTESIS ;)**

Málaga era perfección. Y la perfección consistía en un navío con tren de velas sobre varales, clavel reventón en la solapa, María la Faraona, micro en mano en un balcón de la Peña Malaguista y tronos a pulso. Así se procesionaba en el mundo entero, menos en Sevilla que iban dando saltitos. Y se terminó la Semana Santa.

Y llegas a Antequera como quien llega a una cuarta dimensión.

PACO: Juancri, ¿has visto al Nazareno? Lleva la Cruz al revés, y no es de vestir ¡y lo han montado en el trono de la Virgen!

JUANCRI: Pues espérate a ver al Cristo Verde...



PACO: ¿Al qué? ¿Al Cristo verde? No es mal color, ¿y qué advocación tiene?

JUANCRI: Así, el Cristo Verde...

Tronos sin patas, La Virgen sin candelera...

Es romper los esquemas de una idea mal concebida. Es creer que veías, cuando en realidad deambulabas por un mundo de sombras. Es esta luz cegadora, no la que quita la vista sino todo lo contrario. Antequera es la "**Ananías**" que te hace recobrar la vista pero a una verdad absoluta. Esta manera de procesionar, esta manera de ser cofrade, esta manera de rezar es la doctrina.

Y entonces comprendí que el estudiante era yo y tú la maestra.

Estudiante me hice. Y abracé vuestro credo. Como uno de vosotros nos tratasteis. Y como uno de vosotros venimos. Vinieron momentos buenos. Fraguaron las amistades y así ese camino del Torcal se fue acortando año tras año.

Qué poco precio tiene un detalle y sin embargo cuánto valor. Hay veces que, y permitidme que personifique toda la banda de cornetas y toda la banda de música en mí se nos acusa de vendernos por un plato de lentejas. Que esto no es más que una mera relación contractual.

Y yo les digo que no. Que fuisteis los primeros, si no los únicos, que os preocupasteis por los músicos, por los jóvenes, como personas. Que nos recibíais en la llegada. Y que al terminar, una sonora ovación agradecía el esfuerzo. Los primeros que abristeis vuestra casa para resguardarnos. Cada visita a nuestra casa fue con un presente.

Tuvimos hambre y nos disteis de comer, tuvimos sed y nos disteis de beber; fuimos extranjeros, y nos recogisteis, enfermos, y nos visitasteis.

O acaso es de olvidar el trago tan amargo de la dolorosa muerte de mi buen Manolo el Maño. Para mi casa, de la familia. Valedor de la Banda en los momentos más oscuros de la misma. Padre de tres puntales en la banda y tito de 7 más. Ni una queja por la merma. Muy al contrario, nos acompañasteis en el luto y las flores del Señor de la Sangre despidieron su cuerpo que no su espíritu. Porque su recuerdo permanece entre nosotros y junto otros buenos hermanos como Paco Villalón o Puri la camarera del Santo Cristo Verde dan testimonio de lo que significa ser cofrade.

Esto no es bailar los tronos ni apuntarse a la última moda. Esto no es criticar una marcha inapropiada por los nuevos escribanos del Cossío penitente. Que sí, que no hay buen cofrade que no nos guste el ornato y la exquisitez de lo bien hecho. Pero lo importante es *EL AMOR A DIOS Y AL PRÓJIMO* que son los que van portándolo, los que le dan luz y los que



mitigan su dolor con música. Para ser buena persona no hay que ser cristiano, pero para ser cristiano sí es necesario ser buena persona.

Si fuese honrado, todo lo que os llevo contado se podría resumir en tres conceptos muy breves:

La MÚSICA que es la argamasa que nos une. Con ella empezó el preámbulo. Ella nos trajo aquí y ella nos mantiene. De ella empecé hablando y expuse su importancia en la adoración a Dios.

La JUVENTUD. Que es la salud de la cofradía y la que la hace ESTUDIANTE.

La VERA-CRUZ. Advocación que nos identifica y une. La primera de las cofradías en nuestras respectivas localidades. Símbolo de todo cristiano. Y por ser la decana eres la MAESTRA.

***VERA CRUZ, DESTELLO EN LA OSCURIDAD
MARCA, GUÍA Y ENSEÑA EL CAMINO
ELLA ES NORTE, ELLA ES DESTINO***



**ELLA ES LA SENDA Y LA FINALIDAD.
ELLA CONTEMPLA LA MAJESTUOSIDAD
Y ALBERGA TU CUERPO MORTECINO
ELLA ES TORMENTO Y BALDAQUINO
EN ELLA VIVE LA INMORTALIDAD
EN ELLA PENDE LA SALUD NUESTRA
ELLA ES MADRE, ELLA ES MAESTRA
TE CONSAGRO MI CORAZÓN, CRUZ VERA
Y QUIERO SER ALUMNO CONSTANTE
QUE ESTUDIA PARA ESTUDIANTE
DE ESTA CELESTIAL ANTEQUERA**

Estudiante me hice de lo que con sencillez instruáis. Y aprendí que la dulzura y la serenidad del rostro del Señor de la Sangre no necesitan de artificios ni de ropajes. Que la cruz no se carga, que la cruz se toma. Aprendí que bajo palio va el Cuerpo de Cristo y por la misma transustanciación bajo palio va su preciosísima Sangre, que andaba esperando los sonos de la banda de cornetas de la Vera-Cruz para mecerse con la armonía manierista que solo sus hermanacos saben darle.

Aprendí que la Virtud está en lo pequeño. Que el que quiera ser grande que se haga servidor. Que el Hijo del hombre no vino para ser servido. Que su glauca carnadura no es sino el resumen coloro de su Cofradía. Que el sinople de su heráldica lo trae Cristo en su propia carne.

Y aprendí que la Vera-Cruz es también Nuestra Señora. Ella es el compendio de todo. Ella es la Madre de Dios, y su nombre ostenta el



símbolo del cristiano. La Vera-Cruz. La más añeja de las Hermandades de Antequera.

**No quiero ser cirineo
De la cruz ignominiosa
No quiero, Mirada Hermosa,
Contemplarte como a reo.
Tu libertad es lo que veo,
Flor que de almendro perfuma
Con el blancor de la espuma
Y la dureza de ortosa.
Son tus mejillas de rosa
Más sutiles que la bruma.**

**Señor del mirar sereno,
Señor del andar despacio,
Señor del azul topacio,
Señor de blanco moreno,
Señor Jesús Nazareno
De la Sangre, ¡Antequerano!
Bendíceme con tu mano
Que yo postrado de hinojos
Quisiera quitar abrojos
A tu castigo inhumano.**

**Deja Jesús el madero
Y quítate la corona
Que el verte descorazona
Y ni de plata la quiero.
¡Dios y hombre verdadero!
Nuestros pechos son volcanes
Cuando pasa por Duranes
Tu noble y preciosa Sangre,
Pues vas aliviando el hambre
Con Tu milagro de panes.**



**Y se muda la color
De tus carnes soberanas
Y aquella rosa temprana
Que inundara con su olor
No le queda ni dolor.
Glauca tu encarnadura,
Apatita tu figura.
Haz que siempre recuerde
Que al verte a ti Cristo Verde
Quitaste mis amarguras.**

**Tu verdor aceitunado
Con destellos de esperanza
Nos sirve para enseñanza
De ver a tu Hijo amado
Entre ladrones clavado.
Siendo Tú el mejor nació
Y teniendo el poderío
De no sufrir el tormento
No perdiste ni un momento
Por librar pecados míos.**

**HERMANACO tuyo soy
Aun sin llevarte en mis hombros,
Cuando te busco y te nombro
Por donde quiera que voy.
No hay ayer ni hay hoy
Que tu Gloria yo no cante
Y ante tu efigie me plante
Como obligación y manda
Sobre mi pecho la banda
Del verde de tu semblante.**



*Y ahora Tú, mi baluarte.
¿Qué te digo en esta casa
Que hasta el silencio se pasa
Las horas queriendo hablarte?
No hay más motivo que amarte.
Por reina, por soberana,
Lucero de la mañana,
De pureza toda llena.
Clavel, jazmín y azucena,
¡Mi Virgen Antequerana!*

*Y portando su bandera
Color de verde cerraja
Hasta el angelote baja,
Emperatriz de Antequera.
¡Que tu cara no es cualquiera!
Y el infante don Fernando
Tiraría cetro y mando
Por estar en tus varales,
Consuelo de to los males,
Con esta banda sonando*

*Tu trono Señora mía
Me figura un alhajero
Pasando por Cantareros
Con alegre algarabía.
¡Qué guapa vas Madre mía!
¡Qué guapa vas mi Señora!
¡Majestad y emperadora!
Que Madre Carmen te espera
Al pasar por su carrera,
Que está llegando la hora.*



**De todas la mejor rosa.
De todas la más galana.
De todas la más preciosa.
¡Y la más antequerana!
De todas las dolorosas
Eres Tú la más ufana.
De todas la más hermosa.
¡Y la más antequerana!
De todas, la más gloriosa.
De todas, la más gitana.
De todas, la más airoso.
¡Y la más antequerana!
De todas las amorosas
Que pongan en la peana
Eres la más bondadosa.
¡Y la más antequerana!
De todas las candorosas
Eres, Virgen franciscana,
Entre todas, virtuosa.
¡Y la más antequerana!
De todas, la más cautelosa.
De todas, la más cortesana.
Milagrosa y piadosa.
¡Y la más antequerana!
De todas, ¡la más gloriosa!
Compañía en mis dolores
Y en mi oscuridad la luz,
Antequerana y morisca,
Madre de la Vera-Cruz.**

Vale

LLEGO

Llegó su madre y vio al niño llorar desconsoladamente. No había manera de hacerle decir cuál era el motivo de tanto llanto. Al verlo compungido a ella se le vinieron lágrimas a sus ojos. Lo abrazó y lo arrulló. Besó sus sienes y con sus manos le enjugó las lágrimas. Lo acunó entre sus brazos y le dijo:



-¿ES POR EL MUÑECO POR LO QUE LLORAS?

-ENTRE SOLLOZOS LE CONTESTÓ: ERA TU REGALO MAMÁ, ESTÁ ROTO Y NO TE VA A GUSTAR.

-SÍ QUE ME GUSTA. ES PRECIOSO.

-¡NO! ¡NO LO ES! ES FEO. ES FEO, ESTÁ ROTO Y ESTÁ MAL.

-NO HIJO, NO ES FEO. DE VERDAD QUE ME GUSTA.

-¡NO ES VERDAD! ¡NO TE GUSTA!

- HIJO, TÚ VES LA ESCULTURA QUE HAN HECHO TUS MANOS. YO VEO LA QUE HA HECHO TU CORAZÓN.

ÉL SE CONFORMÓ O QUISO ENGAÑARSE Y HASTA QUE NO HA SIDO PADRE NO HA SABIDO CONTEMPLAR ASÍ.

Confío en que este pregón lo vean ustedes con los ojos que mi madre vio mi muñeco y con los que me ha enseñado a mirar.

(La Corona de Espinas)

A.M.G.D et B.V.M.

ORACIONES

*Jesús, autor de nuestra salvación
¡Bendita sea tu Preciosísima Sangre!*

*Jesús, que diste tu Sangre en precio de nuestro rescate.
¡Bendita sea tu Preciosísima Sangre!*

*Jesús, cuya Sangre nos reconcilia con Dios.
¡Bendita sea tu Preciosísima Sangre!*

*Jesús que con tu Sangre nos purificas a todos.
¡Bendita sea tu Preciosísima Sangre!*



*Jesús que con tu Sangre limpias nuestras culpas,
¡Bendita sea tu Preciosísima Sangre!*

*Jesús, por cuya Sangre tenemos acceso a Dios.
¡Bendita sea tu Preciosísima Sangre!*

*Jesús, que nos das tu espíritu cuando bebemos tu Sangre
¡Bendita sea tu Preciosísima Sangre!*

*Jesús, con cuya Sangre pregustamos las delicias del cielo.
¡Bendita sea tu Preciosísima Sangre!*

*Jesús, que nos das tu Sangre en la Eucaristía.
¡Bendita sea tu Preciosísima Sangre!*

*Jesús, cuya Sangre proclama nuestro valor ante Dios.
¡Bendita sea tu Preciosísima Sangre!*

*Jesús que bendices Antequera.
¡Bendita sea tu Preciosísima Sangre!*

*Jesús que proteges a esta Seráfica Archicofradía.
¡Bendita sea tu Preciosísima Sangre!*

*Jesús, que esta ilustre Hermandad adore tu Amor infinito y
misericordioso.
¡Bendita sea tu Preciosísima Sangre!*

*Jesús, que tu Venerable Cofradía nunca deje de seguir tus pasos.
¡Bendita sea tu Preciosísima Sangre!*

EPILOGO

A mi familia, mis padres, esposa e hijo que son la vida mía.



A mis hermanos de la Vera-Cruz, de donde quieran que sean.

A todos los que necesitan de la Preciosísima Sangre de Nuestro Redentor.

A las víctimas de la barbarie.

Se terminó este pregón el 11 de marzo de 2017, Santa Áurea de San Millán.

Almogía

*Señor Jesús, en tu nombre y con
el Poder de tu Sangre Preciosa
sellamos toda persona, hechos o
acontecimientos a través de los cuales
el enemigo nos quiera hacer daño.*

*Con el Poder de la Sangre de Jesús
sellamos toda potestad destructora en
el aire, en la tierra, en el agua, en el fuego,
debajo de la tierra, en las fuerzas satánicas
de la naturaleza, en los abismos del infierno,
y en el mundo en el cual nos movemos hoy.*

*Con el Poder de la Sangre de Jesús
rompemos toda interferencia y acción del maligno.
Te pedimos Jesús que envíes a nuestros hogares
y lugares de trabajo a la Santísima Virgen
acompañada de San Miguel, San Gabriel,
San Rafael y toda su corte de Santos Ángeles.*

*Con el Poder de la Sangre de Jesús
sellamos nuestra casa, todos los que la habitan
(nombrar a cada una de ellas),
las personas que el Señor enviará a ella,
así como los alimentos y los bienes que
Él generosamente nos envía
para nuestro sustento.*

*Con el Poder de la Sangre de Jesús
sellamos tierra, puertas, ventanas,
objetos, paredes, pisos y el aire que respiramos,
y en fe colocamos un círculo de Su Sangre
alrededor de toda nuestra familia.*

Con el Poder de la Sangre de Jesús



*sellamos los lugares en donde vamos
a estar este día, y las personas, empresas
o instituciones con quienes vamos a tratar
(nombrar a cada una de ellas).*

*Con el Poder de la Sangre de Jesús
sellamos nuestro trabajo material y espiritual,
los negocios de toda nuestra familia,
y los vehículos, las carreteras, los aires,
las vías y cualquier medio de transporte
que habremos de utilizar.*

*Con Tu Sangre preciosa sellamos los actos,
las mentes y los corazones de todos los habitantes
y dirigentes de nuestra Patria a fin de que
Tu Paz y Tu Corazón al fin reinen en ella.*

*Te agradecemos Señor por Tu Sangre y
por Tu Vida, ya que gracias a Ellas
hemos sido salvados y somos preservados
de todo lo malo.*

Amén.

*Alma de Cristo, santifícame.
Cuerpo de Cristo, sálvame.
Sangre de Cristo, embriágame.
Agua del Costado de Cristo, lávame.
Pasión de Cristo, confórtame.
¡Oh buen Jesús, óyeme!
Dentro de tus llagas, escóndeme.
No permitas que me aparte de ti.
Del enemigo malo, defiéndeme.
En la hora de mi muerte, llámame.
Y mándame ir a ti,
para que con tus santos te alabe,
por los siglos de los siglos.
Amén, Aleluya, Amén.*

*Oh señora mía,
oh madre mía,
yo me ofrezco enteramente a ti.
En prueba de mi filial afecto te consagro en este día,
mis ojos,*



*mis oídos,
mi lengua,
mi corazón,
en una palabra, todo mi ser.
Ya que soy todo tuyo,
oh madre de bondad,
guárdame
y defiéndeme como cosa y posesión tuya.
Amén.*