

PRESENTACIÓN CARTEL LUNES SANTO 2024

11 DE FEBRERO DE 2024

AUTOR: MANUEL J. CASAUS BORREGO

INICIO

Dicen que el Lunes Santo en Antequera

Es un reguero de devoción.

Penitencia, cirio en mano,

y lágrimas de emoción.

Es la cofradía de los Estudiantes

Que ya sale en procesión.

...

Así viene el presentador,

también la duda le embarga.

Pues los titulares estudiantiles

tienen un trono en cada casa.

Vera Cruz, Cristo Verde y de la Sangre

desde que salgan a su Plaza,

convertirán este 25 de marzo

en un fervor cofrade

que nunca acaba,
y a este humilde presentador
en su corazón,
siempre le acompaña
por supuesto,
cómo no,
junto a la Princesa de la Palma,

...

El tiempo parece que se para,
cuando se abren las puertas de San Francisco,
la plaza enmudece
por ver a las imágenes tan esperadas,
esas andas ya crujen,
por el hombro de su hermanaco,
que lleva un año esperando,
este momento tan deseado.

Silencio que hace marcha,
Marcha que se hace rezo,
Rezo que se hace llanto,
Por todo a aquel que se ha ido, y
Creemos haber perdido.

...

No llores Vera Cruz bendita,
Que Sangre y Verde te acompañan,
Que en 3 días resucitará tu Hijo
El que salvó nuestras almas.

...

Yo sé que nuestra Madre Vera Cruz
tiene una pena que le embriaga,
pues la tristeza le puede
por el martirio de su hijo hombre
por ella ya presenciada.

Yo sé que los titulares estudiantiles,
nos dan sin pedir nada,
desde el monasterio de San Zoilo
desde allí, ellos nos llaman,
firme como las murallas
de la Alcazaba antequerana,

...

Yo sé que tienes, Cristo Verde,
cetno de amor que se canta,
que en la Iglesia de San Francisco
con tu fija mirada
siempre allá tú nos aguardas.

...

No dejaré que te olviden,
Cristo Verde de mi alma
Por eso estaba dudando,
por eso yo suspiraba,
por la Vera Cruz tu madre
y por el cristo de la Sangre,
pues sé que tú me iluminarás
en estas palabras emocionadas

...

La duda del cofrade Antequerano
hoy en mis versos ya no cambia.
Yo no sé con cual quedarme,
De estos sagrados titulares,
Vera Cruz con tu mirada
me tienes encandilado,
Y al lado el Cristo de la Sangre

con su rostro
Ensangrentado,
Y el que ilumina su capilla.
el Cristo Verde ya expirado,

...

Bendice, Cristo Verde,
esta tarde mis palabras.
Mas aunque yo no trajera,
ni un verso,
Mas aunque yo no trajera
ni una palabra,
si yo me quedara en blanco,
si en un momento dudara,
con tu cara yo me quedo y te imploro,
que presidas nuestras almas,
pues este cofrade

quedó prendado
de aquella tu mirada,
y solo te pido una cosa
que seas la fuente de inspiración
de mis palabras hoy pronunciadas.

...

Por eso, Vera Cruz, Cristo de Sangre,
hoy mi corazón os llama.
Para que pueda miraros
y me inspiréis confianza.

...

Si yo fuera el Pregonero
y nada escrito llevara,
podría hacer esta presentación Cristo Verde
mirándote solo a la cara.

SALUDOS

Con vuestra Celestial venia, Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Sangre, Santísimo Cristo Verde y Nuestra Señora de la Santa Vera-Cruz Excelentísimas e Ilustrísimas Autoridades y miembros de la Corporación Municipal del Ayuntamiento de Antequera, Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, **Ilustrísimos Sres. Diputados**, Ilustrísima Sra. Presidenta y Junta Directiva de la Agrupación de Cofradías de Antequera y Hermandades de Gloria, Señor Hermano Mayor de la Cofradía de los Estudiantes y su Junta Directiva, Sras. y Sres., antequeranos, aquí presentes, cofrades. Ciudad de Antequera. Amigos todos.

Debo comenzar por devolverle a mi presentador, José Pedro y al resto de la cofradía de los estudiantes, el mismo afecto y cariño que ha volcado en sus palabras hacia mi persona.

Gracias querido José Pedro, pues tus palabras convierten mi agua insípida en vino generoso que me ayudará con alegría a transmitir mi presentación.

No quisiera empezar la presentación del cartel anunciador del Lunes Santo de este año, sin dirigirme en primer lugar a la Junta Directiva de la Cofradía de los Estudiantes, presidida por su Hermano Mayor, Juan Manuel Vegas, para agradecer mi designación como Presentador del cartel del Lunes Santo del año del señor de 2024.

Inútil sería el intentar protocolariamente dar las gracias por la designación concedida y la confianza puesta en mi persona.

En mi calidad de hombre de Iglesia, católico, antequerano y cofrade, me he sentido pleno de

felicidad en el transcurrir de este tiempo desde mi nombramiento como presentador y sería una presunción intentar devolveros con palabras lo que me habéis otorgado con este honor.

Gracias...

Así, con puntos suspensivos, para que permanezcan siempre. Una única palabra que parte hoy de mis labios y dirijo a vuestros oídos. Pero que nace de mi corazón y señala al vuestro.

Gracias por el regalo que entre todos me habéis hecho. Por el cariño y afecto recibido desde el día de mi nombramiento.

Gracias, Isa, por tu paciencia. Por los tiempos de mi ausencia y silencio del contenido de esta presentación y por haberme dado con la ayuda divina a mis dos Tesoros (Antonio Y Gonzalo), y que espero un día sigan con la devoción a

nuestro Cristo Verde (ya al menos Antonio sigue mis pasos como penitente y Gonzalo se estrenará este año si Dios quiere) y que también han sido fuente de mi inspiración.

Gracias a mi madre, (María del Carmen) y **gracias a mi padre** (Antonio), por haberme enseñado a ser cristiano, a tener unos valores; a respetar a los demás.

Por haberme enseñado a ser amable con la gente; a preocuparme por el bienestar de los demás; Gracias mamá y papá, en definitiva por enseñarme a ser buena persona o al menos a intentarlo (espero conseguirlo al 100% algún día).

Y a todos ustedes, una vez más: gracias. Eternas. Para siempre.

Esta Presentación hace que adquiriera una deuda con la Cofradía de los Estudiantes, a la que llegué allá por el año 1990 para no marcharme nunca cuando la conocí de cerca,

y gracias a mi amigo Curro, casualidad o coincidencia llegué acompañado de un Guerrero, (Antonio/Curro) y este año comparto atril con otro Guerrero como pregonero, como es Pablo. De esto han pasado ya muchos años y os aseguro que volvería de nuevo a llegar para quedarme.

Hoy, a pesar de sentir desde el primer momento el calor amable y cariñoso de vuestra presencia aquí, la cual agradezco, echo de menos a dos personas que estarán en las barandas del cielo.

- **Mi padre (Antonio Casaus):** hace ya casi 17 años que se marchó, **y a mi madre María del Carmen Borrego**, que hace menos de 2 años que nos dejó, y que estarán orgullosos asintiendo a todo lo que yo desde aquí diga, seguro que lo estás oyendo papá, mamá. Os quiero.

Hoy, más que nunca, me gustaría que mis palabras pudieran llegar:

- 1) a los que sólo conocerán esta presentación a través de las imágenes;

- 2) a los que no podrán este año disfrutar del procesionar de los titulares de la Cofradía de Los Estudiantes por nuestra ciudad;

- 3) a los que ya no lo harán en esta vida, como aquellos antequeranos y antequeranas que nos dejaron en el último año, y que desde los Palcos del cielo seguro que nos acompañan, recuerdo especial para nuestro querido Nono, recientemente fallecido;

- 4) a los que no han visto nunca el paso por Duranes de los Estudiantes,

Quisiera hacer temblar las entrañas de los antequeranos cofrades que viven en un mundo de silencios, en un mundo sin valores, en un mundo sin fe, en un mundo alejado del hermano necesitado.

Quisiera hacer llegar mi voz a los que no saben cómo es el rugido de expectación de las campanas de los tronos estudiantiles, después de la larga espera de un año, a los que no conocen el sentimiento y la emoción interna de nuestro “hermanaco” hermano, implorándole a la Vera Cruz, al Cristo de la Sangre o al Cristo Verde por su problema cercano, a los que no conocen la ilusión del joven hermanaco que sale por primera vez en la procesión. A los que no conocen los sentimientos de esa entrada del Cristo de la Sangre a su templo de regreso.

Por tanto, decir Lunes Santo en Antequera es decir, Cofradía de los Estudiantes, es decir, Pasión, buen hacer cofrade, formalismos, catequesis en la calle.

Sin pecar de inmodestia, y como buen jurista que me precio ser, me voy a los estatutos y reglas de la Cofradía de los Estudiantes y encuentro en el artículo 14.3 lo siguiente: **La procesión ha de constituir una catequesis plástica para el pueblo. Sin duda, querida Directiva cumplís fielmente con el articulado de vuestras reglas.**

Dar reseñas históricas de esta cofradía no son propias de este acto, seguro que nuestro hermano Pablo Guerrero en su Pregón hará mención alguna, pero no sé si el destino es caprichoso o son coincidencias, pero os voy a contar la que se ha producido en mi persona.

El día 30 de septiembre de 2023, recibo una llamada del Hermano Mayor de la Cofradía de

los estudiantes, Juan Manuel Vegas y me dice, “amigo Manolo la Junta Directiva ha decidido designarte como presentador del cartel del Lunes Santo del año 2024”, ante lo cual evidentemente no pude decir que no, pues la cofradía de los Estudiantes y Santa Eufemia son mis pilares cofrades.

Pero la coincidencia a la que aludía anteriormente, es que cuando Juanma me comenta esta noticia estoy llegando a Santo Toribio de Liébana en Cantabria, acabando el camino Lebaniego, pues este año es jubilar.

Para el que no lo sepa, en Santo Toribio de Liébana está el mayor Lignum Crucis existente en el mundo, y fue donde se fundó la primera cofradía de la Santísima Cruz, el objeto era conseguir la redención de las almas de sus cofrades, tanto vivos como difuntos, mediante oraciones y misas. La coincidencia radica en que se designa presentador del Lunes Santo de

una cofradía que tiene como titular a la Virgen de la Vera Cruz y que lleva un lignum crucis a los pies del Cristo Verde, cedido por la Parroquia de San Sebastián en 2005 y que obtuvo la misma en 1855.

Pues bien eran las 11 de la mañana de ese día 30 de septiembre, día cálido del mes de septiembre, no obstante estar en territorio cántabro, si bien el aire procedente de los Picos de Europa, ya refrescaba la temperatura ambiental, iba acompañado de un amigo peregrino, cuando recibo esa llamada de Juanma, donde me lo comunican.

Ante dicha invitación y propuesta, mi corazón me dice, “Manolo, es la Presentación del cartel del Lunes Santo”, no puedes decir que no a este tan honrado honor, y evidentemente mi impulso irreflexivo y descerebrado se decanta por lo que

dicta mi corazón y digo "de acuerdo". **(Primera noche de insomnio ante tanta responsabilidad).**

Son las 00.00 h del día 1 de octubre de 2023, cuando empieza la redacción de esta presentación.

Dentro de mis humildes conocimientos cofrades empiezo a ver videos, leer pregones, me pregunto internamente pero qué debo hacer, un pregón o una presentación, Pregón no puede ser pues el pregonero es Pablo Guerrero, una presentación debe ser algo donde el verdadero protagonista sea el cartel y su autor y no el verbo del presentador.

Pues bien como letrado me voy al origen de la palabra presentación en latín, y observo que la palabra "presentación" viene del latín presentatio y significa "acción y efecto de estar adelante". Sus componentes léxicos son: el

prefijo prae- (adelante), esse (estar), -nt- (el que hace la acción), más el sufijo -ción (acción y efecto).

Pues bien tras analizar el origen de la palabra, me queda claro, debo transmitir algo a los antequeranos, con la mayor expresión y perfección, cual es, la de decir que el Lunes Santo está cerca y la Cofradía de los Estudiantes, procesionará por las calles de Antequera el día 25 de marzo del presente y que el cartel anunciador de este año, está cargado de simbología, que en el día de hoy voy a intentar trasladarle, con la ayuda previa del autor del mismo.

Quisiera dejar memoria

de lo que aquí se presenta

pues es la procesión de los estudiantes

en el Lunes santo antequerano

...

Es un templo la calle,

donde el aire se hará rezo,

en la primavera Antequerana,

antequerano no calles, reza y

pídeles a estos titulares todo lo que haga falta,

pues Cristo murió por nosotros

para redimir nuestras almas

Para qué demorar más la visualización de esta obra de arte, que se hace cartel, que ustedes puedan ver esta maravilla de pintura.

Le pediría al autor del cartel Juan Francisco Martínez Zamora, a María José Fernández Campos, a Puri Fernández Camps y a su hija

Cristina que se acerquen y nos desvelen esta maravilla.

Solicitaría a los miembros de la Junta Joven de la Cofradía que entregaran a todos los asistentes a este acto, una copia del cartel, para que en breve cuando exponga toda la simbología de la que viene impregnada, puedan observar la verdadera obra de arte que Juan Francisco ha realizado, y de esa forma no se pase ningún detalle. Por lo que a diferencia de lo tradicional y habitual en estos actos, desde ya van a disponer de un ejemplar del mismo sin tener que esperar hasta el final.

Por tanto hoy que faltan pocos días para que comience la Cuaresma, me asomo a este balcón de madera a contarles algo sobre el autor del cartel del Lunes santo de este año 2024, Juan Francisco Martínez Zamora.

-Juanfran nace 23 de agosto de 1979 en Castro del Río (Córdoba), residiendo en la actualidad en la localidad malagueña del Rincón de la Victoria.

Es licenciado en Historia del arte con especialidad en arte Barroco por la universidad de Granada. (Promoción 1996/2000)

Ostenta también la titulación de la escuela pública de Restauración 'Centro Albaicín en restauración de madera.

Es Profesor de Historia en el Instituto de Enseñanza Secundaria Salvador Rueda de Vélez-Málaga.

Entre sus obras destacan en restauración entre otras;

- Restauración de la imagen de Nuestro Padre Jesús de la Entrada triunfal de Castro del Río (Córdoba), de la imagen de Nuestra Señora del Carmen de Castro del Río, Santo Cristo de la

Salud y Nuestro Señor de la Resurrección de Castro del Río.

- Restauración de las imágenes de San Juan Evangelista y Santa Mujer Verónica de Espejo (Córdoba), Restauración de la imagen del Santo Cristo de las Ánimas, San Isidro Labrador, San Bartolomé de Espejo.

Entre sus principales obras pictóricas podemos destacar:

- Pintura de cartelas alegóricas del palio de la Virgen de la Amargura de Espejo, 2002.
- Estandarte del Vía Crucis de Castro del Río, 2000.
- Cartel de la Semana Santa de Castro del Río 2002
- Cartel de la Feria Real de Castro del Río 2000.

- Cartel de la Semana Santa de Castro del Río 2006.
- Cartel del Centenario del Vía Crucis 2004.
- Cartel de la Semana Santa de Castro del Río 2011.
- Cartel de la Virgen del Carmen del Rincón de la Victoria. 2009.
- Cartel de la Semana Santa de Castro del Río 2012.
- Cartel anunciador de la Salida de la Virgen de la Encarnación de Málaga 2009.
- Cartel de la Cofradía de la Pollinica de Antequera 2012.

- Portada del Boletín anual de la hermandad del Santo Entierro de Priego de Córdoba 2012.
- Pintura del techo de la carreta del Simpecado de la Salud de Castro del Río 2013.
- Cartel de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Almuñécar 2013.
- Cartel de la Exaltación de la mantilla de La Cala del Moral 2013.
- Cartel de la Romería de la Salud Coronada de Castro del Río 2013.
- Cartel de la Salida de Pentecostés de la Hermandad malagueña de Nuestro Padre

- Jesús Nazareno de los Pasos en el Monte Calvario y María Santísima del Rocío 2013.
- Cartel de Semana Santa de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo de Nerja 2013.
 - Cartel de Semana Santa de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Salobreña 2014.
 - Cartel anunciador de la salida de Nuestro Padre Jesús ante Anás de Málaga 2013.
 - Cartel de Semana Santa de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Perdón de Motril 2015.
 - Portada del Boletín Pasión Nazarena de la Cofradía de Jesús Nazareno de Almuñécar 2015.
 - Cartel anunciador del día de la Trinidad de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Cautivo y María Santísima de la Trinidad Coronada de Málaga 2015.

- Cartel anunciador de la salida de la Virgen de la Salud de Jédula de Cádiz 2013.
- Pinturas de la Peana de la Virgen de la Salud de Jédula en Cádiz

- Cartel del XXV aniversario de la Hermandad de los Gitanos de Almuñécar 2016.
- Cartel anunciador de la estación de penitencia de la Cofradía de los Gitanos de Madrid 2016.
- Cartel del XXV aniversario del Carmen de Pedregalejo.
- Cartel de la coronación canónica de la Virgen de la Antigua, patrona de Almuñécar 2017.
- Cartel anunciador del encuentro nacional de Cofradías Trinitarias de Granada organizado por la Cofradía del Señor del Rescate.

- Cartel del 75 Aniversario de la Candelaria Madre de Dios de Sevilla 2017.
- Cartel anunciador de las Glorias de María de Madrid 2017.
- Cartel de la salida de la Cofradía de la Pollinica de Vélez-Málaga 2017.
- Cartel del 300 aniversario del Señor del Rescate de Granada año 2018.
- Cartel de la cofradía de la Redención de Granada 2018.
- Cartel de las fiestas de Ntra. Sra. de la Cabeza de Motril 2018.
- Cartel de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli de Madrid 2019.

- Ilustración del pregón de Semana Santa de Vélez 2018.
- Cartel del 75 aniversario de la fundación de la hermandad de Araceli de Sevilla 2019.

- Fondo pictórico del nuevo retablo de la Virgen del Carmen de Rincón de la Victoria.
- Cartel anunciador de la salida de la Hermandad de los Gitanos de Madrid 2021.
- Cartel anunciador del centenario de la Cofradía de Araceli de Málaga 2020.
- Paño de la Santa Faz de la Cofradía del Vía Crucis de Castro del Río 2022.
- Cartel del 275 aniversario de la Divina Pastora de Motril 2022-23.
- Cartel de la Virgen de Flores de Álora, 2022.
- Cartel de la Virgen del Carmen de Huelin, Málaga 2022.
- Gloria del techo de palio de la Virgen de las Mercedes, Málaga, 2022.
- Cartel de la Semana Santa de Castro del Río 2022.
- Paño de la Santa Faz de la cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia de Vélez-Málaga, 2023.

- Cartel de las Glorias de Málaga 2023.
- Cartel de la coronación canónica de la Virgen de la Soledad de Zamora,2023.

Entre sus obras también tenemos los siguientes ESTANDARTES.

- Estandarte de María Santísima del Sagrario de Málaga,2023.
- Estandarte de Nuestro Padre Jesús de la Verdad de Carranque 2021.
- Estandarte de la Virgen del Dulce Nombre de la Hermandad del Pobre de Madrid.
- Estandarte del grupo joven de la Archicofradía de Medinaceli de Madrid 2021.
- Estandarte de la Hermandad de San Antonio el Guindero de Madrid 2018.
- Estandarte del grupo parroquial del Carmen Doloroso de Málaga 2015.
- Estandarte de la Virgen de la Luz de Alhaurín de la Torre 2013.
- Estandarte de la Hermandad del Carmen de Rincón de la Victoria 2013.

No solo en su trayectoria cofrade tenemos a nuestro presentador como artista sino también como pregonero, al haber sido:

- Pregonero oficial de la Semana Santa de Castro del Río. Año 2006.
- Pregonero de la Virgen del Carmen del Rincón de la Victoria 2011.
- Pregonero de la salida de la Virgen de la Encarnación del barrio malagueño de Dos Hermanas 2013.
- Presentador de la imagen de Nuestro Padre Jesús Despojado de Málaga, 2013.
- Pregonero de la Romería de la Virgen de la Salud Coronada de Castro del Río. 2013.
 - Pregonero de la Semana Santa de Rincón de la Victoria.
 - Hermano de trono de la Virgen de la victoria de Málaga.
 - Hermano cofundador de la Cofradía del Vía Crucis de Castro del Río.

Muestra de ese verbo cofrade que atesora el autor de nuestro cartel, y atreviéndome a ser portavoz de su palabra, a continuación voy a pronunciar un poema hecho por él y que figura en el anverso del cuadro que representa el cartel de este Lunes Santo. Juanfran, espero a estar a la altura a la hora de recitar el poema:

POEMA

A nosotros venga tu reino,
verde feudo de esperanza,
Tú que alientas primaveras.

Hágase tu luz vida en el campo.

No nos dejes en la sequía del alma, caer
rendidos

y Del Pozo seco del desierto último líbranos por
siempre.

Sea el verdor del eterno paraíso,

la luz cegadora que de amor nos nuble
y bajo la sombra añorada de tus ramas fuertes
refugio tengamos y verdor de vida.

Llega la hora de transmitir toda la simbología que representa el cartel, que tienen ustedes en sus manos.

He de decirles, es algo que salta a la vista que la obra es una maravilla y que el autor ha tenido una ayuda para ello, la inspiración divina, pues cuando el Hermano Mayor de la Cofradía y servidor fuimos a recoger la pintura, Juanfran empezó la presentación con lo siguiente; me he encomendado al Señor para que la obra salga lo mejor posible, sin duda Juanfran el Señor no te ha abandonado.

Ya desde el principio de la presentación, Juanfran nos descubre la obra como algo lleno de simbología, pues la obra antes de

exhibírnosla está cubierta de una colcha que tiene mucha simbología para él pues es la colcha de boda de su abuela y luego a los pies de la obra, nos comenta el autor que cuando realiza la presentación le gusta colocar a veces flores o algún objeto como ofrenda al Señor y en gratitud ha puesto una mochila, que es la primera que llevó al cole hace ya tiempo y que tiene la firma puesta de su abuelo, su abuelo Francisco y es en palabras de Juanfran una forma de darle gracias al Señor por este tiempo de creación.

Pues bien el propio autor nos narra la elaboración de la obra, saliéndose un poco de los registros digamos clásico, solo con la pincelada, a la que ha añadido un collage que ha hecho abajo, pues lo que observan en los pies del Cristo es un collage hecho con páginas de una enciclopedia de los años 40.

No obstante lo anterior, existe una representación tradicional del Señor, con una simbología importante, pues para el autor la pintura tiene que llegar y tiene que contar y ser catequesis viva. Como pueden observar aparece el Señor clavado en una cruz, pero es una cruz árbol, que hace referencia al árbol de la vida y a Jesús que es el nuevo Adán que redime el mundo del pecado.

De hecho cuando describamos la simbología de la parte inferior de la obra se va a comprender mejor esto.

Detrás hay una mancha verde que intenta simular un árbol, en ese árbol hay unos huecos con unas luces que es referencia a la luz del saber, pero la luz más importante en la que emerge de la cabeza del Señor y la que viene del cielo, que de hecho va tamizando el dibujo con la parte superior.

En la parte inferior, hay dos ángeles que están tristes pero sin embargo sujetan, es una tristeza de esperanza. Esos ángeles a su vez sujetan un collage que hace una clara referencia por un lado al Torcal Antequera un recuerdo evidente, un recuerdo vago del mismo, con esas piedras . También aparece una referencia a ese icono de Antequera como es la Peña de los Enamorados y dentro de ese collage hay todo un mundo por descubrir.

El autor quería que tuviera aspecto de roca entonces es verdad que de lejos pues parece una roca y con alguna inscripciones, pero la clave está en que bajo la cruz hay una roca que realmente lo que tiene es un mapa de España.

El hecho de utilizar para el collage las hojas de una enciclopedia de los años 40, tienen también una simbología, como es el saber universal con la formación de los estudiantes, pero que

también tienen relación con Jesús, Jesús Maestro.

En el pie de la cruz, hay un mapa de España en el que si nos acercamos muy de cerca curiosamente una de las pocas poblaciones que aparece representada es Sevilla, Antequera Málaga, curiosamente y justamente a su lado el sol haciendo referencia al famoso dicho Salga el Sol por Antequera y sea lo que Dios quiera, pronunciadas por el Infante don Fernando.

La sangre del Señor cae sobre España pero no es una sangre doliente sino Redentora,

El señor nos redime, nos limpia con su sangre pero también sobre los estudiantes, que aparecen en la obra en una clase clásica de alumnos y alumnas con su profesor que reciben la sabiduría del señor, que está en la cruz, que es el árbol de la vida y de la sabiduría.

El conjunto tiene un montón de hechos simbólicos por un lado Adán y Eva son expulsados del paraíso, hay un árbol referencia al árbol de la vida del paraíso. También a su lado, aparece María, la nueva Eva.

Hay una escena del sacrificio de Isaac en referencia al sacrificio del altar.

Una referencia a Córdoba, guiño que el autor hace a su tierra natal.

Hay muchas referencias a la matemática, como símbolo de la perfección, así como la geometría la perfección de Dios.

También hay referencia a cultivos tradicionales pero que tienen que ver por supuesto con lo que significa nuestra fe, como el trigo, la vid, el olivo hay referencia también a la ganadería, al gallo pero también el gallo con su simbología cristiana referidas a la Pasión de Cristo, Hay un cordero, un león que representa el León de Judá.

Hay un guiño a la paz el mapa de Palestina, de época Romana, a los pies del ángel a la izquierda del Cristo y una referencia a Europa y a Ucrania con el nombre de Kiev, su capital.

Datos curiosos es que hay fragmentos donde aparecen el nombre de los 12 apóstoles, nombre de Judas, y al lado aparece el gusano, con la simbología que ello puede suponer.

Aparece el infante don Fernando, Isabel la católica, trocitos concretos donde aparece Granada, lugar donde estudió el autor y aquí arriba aparece la oveja obrera que un homenaje al esfuerzo al esfuerzo y a la dedicación que supone ser profesor y profesora.

El señor evidentemente con su luz, nos alumbra no aparece con potencia, aparece coronado con un haz de luz por un sol.

Juanfran, espero no haber olvidado nada en mi explicación, pues lo mío son interpretar leyes.

Sin duda, creo que con la simbología que muestra esta obra, cabe repetir un aplauso hacia nuestro autor, que simbolice la gratitud de esta cofradía y de esta tierra por la obra pictórica que ha realizado.

La alusión a la luz del saber y el conocimiento, son aspectos esenciales en la vida de toda persona, en su vida estudiantil.

Cristo ilumina nuestras sombras y con su amor apaga nuestros miedos. Esos miedos que nos empañan nuestras vidas en el día a día, por enfermedad de seres queridos, por circunstancias económicas, por no tener un trabajo,

La Cruz verdadera se eleva sobre un Calvario, ese calvario que para cada uno de nosotros supone nuestras vidas, nuestros calvarios particulares en los que la Verdad es anhelo para

llegar a ser libres. Conoceréis la verdad y la verdad os hará libres.

Si duda el Señor nos ilumina, la fe nos marca el camino, y nos liberaremos de nuestros yugos si seguimos a Jesús que es el camino, la verdad y la vida.

Ante el verdor reflejado en sus carnaduras, esperanza pedimos nosotros eternos estudiantes, peregrinos en busca de la Verdad Suprema que en el árbol de la Cruz toma forma y a nosotros se muestra.

Debemos implorar que la Cruz de Cristo vuelva a triunfar nuevamente en nuestro continente, y ocupe el lugar que siempre ha ocupado.

Que la luz que resplandece la imagen del Cristo, sea esa luz, que encienda nuestras tinieblas y nos ilumine. Que sea esa fuente de energía que nos mantenga relucientes en nuestra peregrinación terrena.

A mayor abundamiento como se dice en términos jurídicos, el cartel anunciador de este Lunes Santo, con toda esta simbología, hace que se intensifique mi atrevimiento por haber aceptado la invitación, eso sí, seré recordado para siempre, probablemente no por mi presentación, pero si como el presentador de la magnífica obra pictórica de Juanfran,

Gracias nuevamente Cofradía por haberme elegido.

Esa fusión y diálogo del cuadro, plasmado por su autor, no deja ser el claro reflejo de la vida del ser humano, aspectos terrenales que se juntan en nuestra ambición por mejorar, en nuestro día a día con los problemas y nuestras imploraciones al cielo para que se mejoren y subsanen lo más rápido y nos protejan.

He de confesarles que durante el tiempo en que Juanfran me iba faseando, todos los avances de la obra, a medida que iba acometiéndolo, iba metafóricamente comparando ese tiempo de espera que tiene todo cofrade por volver a procesionar y porque llegue la Cuaresma siguiente, ese tiempo de espera que puede suponer la llegada de un nuevo hijo, por la mejora de un familiar enfermo que se está sometiendo a un tratamiento, por la consecución de un objetivo deseado y ansiado.

Analizada la obra, van a permitir a este cofrade que le cuente, cómo esta cofradía de los estudiantes entró en mi vida, es decir, me van a permitir que le presente mi periplo estudiantil,

Tras realizar la EGB en el Colegio Nuestra Señora del Carmen, comienzo mis estudios de BUP y COU en el Colegio María Inmaculada, donde tengo la suerte de estar en la clase de 1ºBUP con

Antonio José Guerrero Clavijo, quien se convertiría a la larga en mi amigo, no mejor dicho, casi en un hermano, y fue en la Semana Santa de segundo BUP, lo que hoy sería cuarto de la ESO, que muchos de los aquí presentes no sabrán que significa BUP, cuando tuve la oportunidad de participar por primera vez en un Lunes Santo bajo las andas del Cristo Verde, y así hasta más de 27 Lunes Santo sobre sus andas y más de 5 como Penitente.

Cada Lunes Santo era distinto, a la vez que ilusionante, tiempo de reencuentro con hermanos que estudiaban fuera. Bajo las órdenes de Pedrote, Ramón, Ricardo, Juanchu, Alberto, Rafa, fui curtiéndome en los menesteres de puntal en el Cristo Verde, privilegio a la vez que responsabilidad. Aún recuerdo la pregunta del Domingo de Ramos que me hacía la eterna camarera Puri Campos, "Casaus, cómo lo ves"... Puri de aquí mi recuerdo hacia ti, sé que desde

el balcón del cielo y este año más que nunca, estarás pidiéndole a él que nos proteja a todos.

Que buena herencia dejaste en tus hijas para esta cofradía.

Ya era tradición para los amigos, la puesta de banda verde antes del desfile de Armadilla en casa de Ángel Guerrero y Teresa Clavijo. Gracias al Lunes Santo, tengo un gran amigo como es Carlos González.

Casualidad o no, las dos cofradías con las que he tenido en mi vida cierta vinculación Estudiantes y Santa Eufemia, siempre ha existido vínculo, por ello, si la cofradía me lo permite, puedo considerar esta cofradía como mi segunda casa y desde este año más que nunca.

Que sufrimiento, ahora pueda decirlo, de aquellos años de oposición cuando no podía venir a la procesión del Lunes Santo.

Muchas amistades contraídas gracias a esta cofradía. Recuerdo que muchos hermanacos con los que comencé mi andadura en esta cofradía, me veían y me decían aún sigues, y yo le decía aún sigo, pues no dejo de ser estudiante, ni nadie de ser aprendiz en la vida, pues el ser humano es una obra de arte que no se acaba y se está cincelandando hasta el día de su muerte.

Además esta cofradía, debe ser presentada en nuestra tierra como cantera cofrade, donde todos o casi todos los cofrades antequeranos, han pasado por ella, bien como hermanaco, bien como penitente.

Ahora me veo aquí desde este balcón de madera, teniéndote a mi lado, Cristo Verde, presentando el cartel del Lunes Santo.

No habrán caído los rayos del sol del próximo día 25 de marzo, cuando en San Francisco se abran sus puertas y comience a salir por ella, los

regueros de fe que inundarán las calles de Antequera, por el procesionar de los titulares estudiantiles, con su buen hacer cofrade, que se convertirán en catequesis plástica como ordenan sus estatutos.

Me van a permitir una reflexión en estos momentos, pues desgraciadamente nos ha tocado vivir en una sociedad donde los valores brillan por su ausencia, donde la gente no quiere aprender. Me vas a permitir Juanfran que plagie tu dedicatoria del cuadro con ciertos matices...

No podemos olvidar que nuestros profesores y profesoras, los del colegio y los de la casa (padres y madres) son sembradores de esperanza, agricultores de la sabiduría y segadores de la oscuridad, para dar una buena cosecha de luz.

Dicho esto, quiero que esta presentación sea poner por delante, los valores cristianos.

A los cristianos, nos une la caridad hacia el hermano necesitado, pero como cristianos, convendría que buscáramos justicia, justicia moral, justicia de valores. Los valores que Jesús nos trasladó, no es cuestión única de rezos e intenciones, procesiones, la santidad y la caridad son hechos, debemos **buscar la santidad en nuestra familia, educar a nuestros hijos, ¿buscamos la santidad en nuestro trabajo?, ¿buscamos la santidad en nuestros amigos?** y ello como se consigue si no lo hacemos en la actualidad, pues se consigue siguiendo a Cristo, siguiendo su palabra, pues Él es el Camino, la Verdad y la Vida.

El que se empeña en encontrar su fortaleza, se va vaciando cada vez más por dentro, y va creando una horrorosa debilidad interior. Eso le hará experimentar cada vez más el miedo, y la desesperación porque todo se le acaba. Al mismo tiempo, va creciendo un tremendo

rechazo por todo lo que sea límite o dolor. Por eso, en realidad sufre mucho más por el miedo a la enfermedad que lo que sufriría por la enfermedad misma.

Pero el hombre lleno del Espíritu y de fe, que se deja llevar por la existencia con el impulso de vida de Cristo, está cada vez más vivo, y así pierde todo temor al desgaste y al paso del tiempo.

Cada vez experimenta una seguridad mayor, vive cada día más "gozo y paz en Cristo".

Por eso, el que ha ido creciendo con la fe en Dios y continúa con ella, cuando tiene cuarenta años no aceptaría jamás volver a los quince o a los veinte, porque no desea volver a la inseguridad, a los temores, a la fragilidad interior, a la inestabilidad afectiva de los años jóvenes. Prefiere la firme vitalidad que le ha ido dando el Señor con el paso de los años, y "en la vejez

seguirá dando fruto, y estará frondoso y lleno de vida". Cada día que pasa es crecimiento, es adquirir una nueva riqueza que lo hace feliz.

Por eso ya no le teme al paso del tiempo, al desgaste. Al contrario, el tiempo que pasa le va dejando un tesoro, y sabe que cada desafío lo hará crecer más todavía en una vida que nunca se acaba.

Pues bien queridos cofrades estudiantiles y querida Junta de Gobierno de esta hermandad, cumplamos estrictamente con nuestros estatutos y en concreto con lo que dispone el artículo 10 que señala.

- Como asociación pública de fieles, el objeto primordial y fin de la Corporación es el culto público a sus Sagrados Titulares en nombre de la Iglesia, y promover la piedad y caridad cristiana.

- La Corporación, por medio de la Junta de Gobierno y sus hermanos, debe cuidar que su actuación fomente una vida más perfecta, se ajuste a los principios de piedad y caridad cristiana, y sirva para animar con espíritu cristiano el orden temporal, teniendo en cuenta las actividades de evangelización

Debemos convertirnos en **pregoneros de Cristo**, hay que convertirse en **presentadores del cartel de la vida, esa vida que Dios nos ha dado, como árbol de la vida, tan bien reflejado en la obra que hoy presentamos.**

Todos los días en la vida del cristiano hay que celebrar algo, que tienes a tu padre, que tienes a tu madre, que tienes a tu hijo, que tienes a un hermano, hermana, primo, abuelo, abuela, que tienes un amigo, que tienes a tu mujer, que tienes a tu marido, que tienes un trabajo, que tienes

algo que comer, que tienes una casa o simplemente que estamos vivo,

¿pero vivimos en esa actitud evangelizadora?,

NO, solo queremos más y más, somos inconformistas con lo que tenemos, somos envidiosos y ambiciosos con lo material y lo humano, queremos tener más que los demás por el solo hecho de tener más que ellos. Nos queremos a nosotros mismos, no a los demás:

La Madre Teresa de Calcuta señalaba **“LA FALTA DE AMOR ES LA MAYOR POBREZA DEL SER HUMANO”**. **“PUES MUCHAS VECES UNA PALABRA, UN GESTO, UNA MIRADA, BASTA PARA LLENAR EL CORAZÓN DEL QUE AMAMOS.”**

Y no pensemos que con lo que hago es solo una gota en el mar, pues sin esa gota el mar sería menos.

Recordemos como la Madre Teresa, “AMA HASTA QUE TE DUELA, PUES SI TE DUELE ES BUENA SEÑAL.”

No olvidemos que las cofradías tenemos un papel principal en la vida cristiana, que es poder servir a los demás, pues **“EL QUE NO VIVE PARA SERVIR, NO SIRVE PARA VIVIR.”**

Pregonemos y presentemos a nuestra sociedad, que cuando el corazón ama a Dios y al prójimo, cuando esa es su intención verdadera y no palabras vacías, entonces ese corazón es puro y puede ver a Dios. Mantener el corazón limpio de todo lo que mancha el amor

Hoy me gustaría hacer un llamamiento para que en los que en nuestra sociedad extorsionan a la ciudadanía y estigmatizan a los cristianos, por no estar a la moda, perturbando la feliz convivencia, sean capaces por tu intersección Cristo Verde que obtengan la iluminación de

Dios, que reconduzcan las conductas, y hagamos de este mundo, uno donde reine el amor y no el odio, donde rija la comprensión y no la confrontación.

Unos y otros debemos perdonar nuestras pasadas ofensas, conocernos mejor, reconocer lo que tenemos en común, respetar las diferencias y tratar de resolverlas sin apasionamiento, en aras del bien y la verdad ¡Siempre la verdad y el bien, por encima de particularismos enaltecidos! Y sobre todo por el respeto a las creencias de los cristianos.

La Verdad es una; las creencias e ideologías múltiples. No hay un Dios particular para cada hombre, para cada pueblo o para cada raza, sino un solo Dios Creador, Padre de todos los hombres. Y todos somos hermanos

En un dulce caminar
desde tu capilla a tu trono

Santísimo Cristo Verde
Yo no salgo de mi asombro.

...

No sé lo que tienes Cristo Verde,
pero me sigues cautivando,
siempre que te pido algo,
junto a la Princesa de la Palma
tú me sigues ayudando.

...

Siendo Tú Cristo Verde
La imagen hoy más cercana,
eres la que más merece
de este amor que reverdece
y en las calles tu desgrana.

...

Ya están nerviosos los corazones cofrades de nuestra ciudad, se acerca calle Duranes, para ver mecidas hecha oración, cada mecida es un llanto, cada mecida en un rezo, cada rezo una petición, cada petición una necesidad, cada

necesidad un suspiro, cada suspiro un rayo de fe y esperanza, los corazones de los hermanacos laten más fuerte que nunca, las emociones fluyen a borbotones tal primavera sevillana se tratara con los primeros olores de azahar. Otra marcha sin parar, sentimientos hechos lágrimas, lágrimas que enjugan los corazones de los hermanos.

Llegamos a final de Duranes, los corazones se amansan, los llantos se transforman en palmas, las palmas en oraciones, ya de nuevo llega la calma. Hermanacos exhaustos y orgullosos de esas mecidas, el hermano mayor pletórico por el esfuerzo y buen hacer de sus hermanacos, falta de aliento por el esfuerzo realizado que pone fin a la espera de esa ansiada calle Duranes.

Se acerca el final de la procesión y el ansiado encuentro.

Cristo Verde, Nazareno,

Vera Cruz

entras ya en tu barrio,
en el templo de San Francisco,
las campanas ya repican,
como lágrimas que lamentan que
esta fiesta cofrade ya termina.

....

Ya dentro del templo,
Al son de Rocío,
emoción y júbilo a raudales,
apretones de manos entre hermanos,
miradas cómplices entre los amados,
lágrimas de alegría y pena,
Cristo Verde no nos abandones,
es mucho tiempo un año,
sin poder verte en las calles,

...

Que orgullo haberte llevado en mis hombros,
que orgullo de ser cristiano
el haberte acercado Santo Cristo Verde
a tu pueblo antequerano

...

Yo te pido estudiante,
no dejes sola a tu alma,
y acércate a su templo a ver a tu Cristo
cada vez que te haga falta.

...

Pues en el templo está con su madre,
ella con los brazos abiertos
siempre estará a tu aguarda,
pues de tu corazón no se olvida

nuestra advocación Mariana

...

Se está acercando la hora,
vamos, Antequera, despierta:

las vísperas del Lunes Santo,
son un recuerdo

y el espíritu estudiantil con gozo
ya está de vuelta.

Con sonos de tambores y de cornetas,
de libertad y de gozo,
de fortuna y de riqueza.

Viene el cristo Verde
que ilumina

Nuestra ciudad y nuestra Vega.

Que se preparen las calles,
que nos viene a su manera
entre sonos de cornetas

la procesión del Lunes Santo, hecha belleza;

Tiéndenos Cristo Verde
Tu mano
Cuando en mi vida el martirio
no me suelta,
endereza nuestro camino,
como Conversión del cristiano a una vida
nueva.

...

Cristo Verde, patrocinio de esta Iglesia,
Refugio de mis flaquezas,
Acreedor de mis deudas,
Aurora de vida nueva.

...

Vamos, cofrade, que viene,
vamos, Antequera, sal fuera;
que vas a ver a los Estudiantes
caminando en la marea,
quieren llamar a tu puerta,
quiere quedarse en tu hogar

que es a ti al que se encuentra.

...

Cristo Verde cuando pasa
no pasa, siempre se queda,
porque está en los corazones
de todo aquel que le reza,
de todo aquel que le mira,
del hermanaco, del penitente,
de esos fieles que le ponen velas
que se acercan cada año
para cumplir su promesa.

...

Y su Madre Vera Cruz está con los que sufren,
con los que tienen tristeza,
con los que están agobiados
y también con los que enferman.

...

Vera Cruz y el Nazareno de la Sangre
nunca pasa
no pasa, siempre se queda,

y hay en sus ojos dulzuras,
y hay en sus rostros purezas
y hay un amor infinito por todos sus hijos
de los pies a su cabeza.

...

Quisiera haber conseguido
con esta mi presentación
que ustedes hayan oído
en mis palabras una oración.

...

De pequeñas oraciones
Teñir he querido esta mi presentación
y entre todas,
trenzar una inmensa,
una inmensa petición.

...

Pedir a nuestros titulares estudiantes
–espejo de mi devoción–,
por nuestra Antequera y por España

unida por el amor

...

Sabiendo que esta tierra es el escenario
de reliquias y esplendor,
De palacios, museos e iglesias.
Que su historia nos colmó,
Le pido a la santa Patrona,
le pido al Nazareno de la Sangre y al Cristo
Verde Nuestro Redentor,
Que sigue dándonos a esta tierra
a todos su protección.

....

**¡Oh Cristo Verde y Nazareno de la Sangre
glorioso!
por ti la gracia y la vida.
¡Oh Vera Cruz poderosa!
por ti la gloria divina.**

...

Quiero acercar con mi verbo
A aquel niño antequerano

que en la acera repetía,
De quien era esa imagen
Que tanto dolor desprendía.

...

Pues es el hijo de Aquella
Que como Madre defendía
y que llamas en Antequera
Vera Cruz,
Vera Cruz, Madre mía

...

Cristo Verde quiero llevarte al lugar,
al origen de esta tinta
Sin perder la juventud
que cuando te conocí tenía,
como el afán de un padre
de abrazar a sus hijos todos los días.

...

Cristo Verde,
Quiero llevarte al Colegio de mis hijos
donde los pupitres liman

tantas mentes inocentes
con tu amor de disciplina.

...

Quiero Cristo Verde
que avances muy despacio,
Tú junto a los hermanacos
en sus peticiones fundidas,
para pedir la salud del hermano o
familiar que más lo necesita.

...

Quiere que sigan los rezos
con esa música furtiva
escondiendo pentagramas
en la emoción contenida
del bullicio en Calle Duranes
esperando tu venida,
cuando a San Francisco vas
ya de recogida.

...

Ya se intuye aquel frontal,

Y a tus pies,
El lignum crucis
en ofrenda como reliquia,
De tus cuatro hachones
Que permanecen encendidos
Nunca me olvido
Tal cuatro estaciones tiene el año,
El año cofrade que se ha ido.

...

Si bien te digo Cristo Verde,
y te pido en mi poesía,
que ilumines mi camino
y de esta familia estudiantil mía.

...

Cristo Verde de mi carne
que en mi corazón yo acogí,
Cristo Verde estudiante,
no te alejes nunca de mí.
No te turben mis desánimos,

ni los suspiros, ni los lamentos
de mi corazón al latir.
Cristo Verde estudiante,
no te alejes nunca de mí.

...

Si un día yo te abandonara,
y mi fe desapareciera hacia ti.
Cristo Verde estudiante,
espero que me perdones y
no te alejes nunca de mí.

...

Que se lleven las cornetas,
Los tambores y las trompetas,
que me aflijan, que me culpen,
que me destierren de España.
Que nadie me mande un beso
cuando amanezca mañana.

...

Pero que nadie me quite tu rostro Cristo verde,

que no respondo en templanza,
Si algún día el aire a mí me faltara
Y de pronto me asfixiara
Solo Te pido Cristo Verde
Poderte mirar a la cara
junto a la de la Princesa de la Palma

...

Si en el último minuto
de existencia yo me encontrara
y me dieran a elegir
y que todo terminara,
de mi corazón escaparía
esa elección de mi alma.

Y esta presentación que hoy he rendido

Cristo Verde,
ante tu fija mirada
en este momento ya expira,
en este momento se acaba,

...

HE DICHO