

**XXXVI Cartel Anunciador del
Lunes Santo de la Seráfica,
Venerable, Ilustre y Muy Antigua
Archicofradía de Ntro. Padre Jesús
Nazareno de la Sangre, Santo
Cristo Verde y Ntra. Sra. De la
Santa Vera+Cruz
ESTUDIANTES**



**Por María Victoria Barón Ortiz
Antequera, 8 de febrero de 2026**

LAUS DEO

A mis padres, que con su amor y ejemplo sembraron en Manolo y en mí la semilla Estudiante, guiando nuestros pasos con fe y devoción.

A mi familia y amigos, aquellos que entre risas y cariño fueron los que me transmitieron el sentido de pertenencia a esta bendita Archicofradía y con aquellos que crecí corriendo y jugando en el patio de San Francisco.

A todas las personas que quiero que hoy estarán presentes en este día y por aquellos que se fueron para disfrutar de un Lunes Santo eterno.

Al Nazareno de la Sangre, Cristo Verde y Virgen de la Vera+Cruz, mi principio y mi fin. Todo lo que soy es por ellos, y sin ellos, no sería nada.

Lunes veintiuno de marzo del año dos mil cinco.

Mi primer Lunes Santo.

Poco recuerdo de ese día pues solamente tenía ocho meses de edad, pero me he encargado de preguntar a mis padres y buscar fotografías y memorias de esos años.

Mis primeras estaciones de penitencia, festividades de los Sagrados Titulares, Tronos Chicos, arroces en el patio e incluso reportajes de las ferias de aquellos días de agosto en la caseta de la cofradía.

¡Madre mía todo lo que salió de los álbumes y del disco duro del ordenador! Pero, ¿y lo feliz que he sido yo en este lugar?

Sí, he dicho en este bendito lugar. En la Iglesia de San Francisco. Mi segunda casa y uno de mis lugares favoritos.

En mi presentación del cartel anunciador de la procesión de Tronos Chicos del año 2019 hice alusión a una de tantas frases que solía repetir mi abuela Conchi. Esta era que San Francisco de Asís era el Santo más Santo.

No le faltaba razón.

El Santo de Asís hace por ende Santo este lugar.

Santo lugar en el que he pasado toda mi infancia, mi adolescencia y vivo actualmente mi juventud.

He crecido como cofrade y como cristiana, que no se nos olvide.

Entré de la mano de mis padres y encontré a muchos miembros de mi familia, a amigos que también lo son y muchas personas que hoy en el día de esta presentación echo mucho de menos.

Todo el que me conoce bien sabe lo mucho que puedo llegar a hablar de este lugar y la facilidad con la que me emociono.

Podría decirse que es uno de mis puntos débiles, aunque yo lo considero uno de mis mayores tesoros.

Y el tiempo pasó tan rápido que esa pequeña monaguilla de la Virgen de la Vera+Cruz creció y hoy está delante de este atril hablándoos a vosotros.

Llevando a cabo una tarea que ella consideraba que era para la “gente mayor”, pero no, ya me ha tocado a mí.

Presentar el cartel anunciador del Lunes Santo del año 2026. Tan solo 21 años después de mi primer Lunes Santo.

Debo confesaros que aún no me lo creo.

Parece que fue ayer cuando mi padre me ponía en YouTube fragmentos de pregones y presentaciones de carteles de Semana Santa de nuestra ciudad y nos pasábamos horas y horas viendo a genios de la palabra como Manuel Toro, Montero Galvache, Antonio Garrido o al gran Rafa Serna.

Sin olvidar que al mejor maestro lo tengo en casa y no puedo estar más orgullosa a la vez que siento una gran responsabilidad de llevar a cabo una tarea que a él mismo le tocó realizar hace justo 28 años. En febrero del año 1998. Coincidencia, no lo creo. Ha sido Ella, estoy completamente segura.

Hoy como todos los días de mi vida me encomiendo a ellos, al Nazareno de la Sangre, al Santo Cristo Verde y a María de la Vera+Cruz.

Que ellos guíen mis palabras y me hagan ser discípula de sus enseñanzas, de los valores estudiantiles y del sentimiento que supone pertenecer a esta Archicofradía.

Les agradezco el haberme brindado este premio de estar presentando el cartel anunciador de mi día más especial del año.

Son mi principio y mi fin. Todo lo que soy es por Ellos y sin Ellos no sería absolutamente nada.

Gracias mamá y papá por traerme aquí de vuestra mano y gracias a Dios por bordar una Banda Verde en mi corazón que perdurará hasta el final de mis días.

SALUDO:

Ilustrísimo Señor Alcalde de Antequera y miembros de la Corporación Municipal.

Reverendo Párroco de San Pedro y Santiago.

Presidente de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de Antequera.

Hermano Mayor y Junta de Gobierno de la Seráfica, Venerable, Ilustre y Muy Antigua Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Sangre, Santo Cristo Verde y Nuestra Señora de la Santa Vera+Cruz.

Pregonero y autor del cartel del Lunes Santo del año 2026.

Representantes de las demás Hermandades y Cofradías de nuestra ciudad.

Amigos, familia y hermanos de Banda Verde.

Buenas tardes a todos.

¡Paz y Bien!

AGRADECIMIENTOS:

Muchas gracias José Pedro por esas preciosas palabras hacia mi persona. Gracias por el inmenso cariño que nos tienes tanto a mí como a mi familia. Que nuestros Sagrados Titulares nos colmen de salud para poder disfrutar de muchos más Lunes Santos juntos como hermanos. Gracias amigo.

Perdonadme, pero me gustaría dedicarle unas palabras a mi antecesor, al presentador del cartel del Lunes Santo del pasado año 2025, Juan Antonio Castilla Luque, mi tío Juan.

Tengo la inmensa suerte de tener en esta Archicofradía a muchas personas queridas, pero soy mucho más afortunada porque una gran parte de mi familia pertenece a la cofradía de los Estudiantes.

Gracias tito porque tanto tú como mis padres y el resto de mi familia habéis sembrado en mí la semilla Estudiante, guiando mis pasos siempre con fe y devoción a nuestros sagrados titulares y habéis sabido transmitirme a la perfección ese sentido de pertenencia a esta bendita Archicofradía que tanto nos caracteriza a los cofrades de banda verde. Sois mi ejemplo.

Por último, y como cierre al capítulo de agradecimientos. Gracias a la Cofradía de los Estudiantes, a su Hermano Mayor, David Artacho Valencia y a su Junta de Gobierno por depositar en mí esta responsabilidad de presentar el cartel anunciador del día grande para todos los Estudiantes, el Lunes Santo.

Os estaré eternamente agradecida por el recuerdo de este día durante el resto de mi vida, al igual que también os daré las gracias por pensar en los jóvenes de nuestra Archicofradía a través de mí.

La reorganización de nuestra cofradía nació gracias al trabajo de un grupo de jóvenes que allá por los años 60 volvieron a darle vida a la cofradía más antigua de la Semana Santa de Antequera, aportando esfuerzo y valores que han ido sucediéndose a lo largo del tiempo de generación en generación.

Los jóvenes de los Estudiantes tenemos mucha suerte de pertenecer a esta cofradía.

Somos testigos de siglos de historia que sin duda debemos cuidar y llevar por bandera sin importar el tiempo que pase ni las personas que haya en ella.

PRESENTACIÓN:

Resulta hasta un poco contradictorio. Los Estudiantes es la Cofradía más antigua de nuestra ciudad, pero nació gracias a los miembros más jóvenes de la sociedad antequerana.

Jóvenes de entre 17, 18 o veintipocos años que decidieron que la juventud necesitaba un sitio dentro de nuestra semana mayor.

Ellos decidieron impulsar las devociones primitivas de nuestra ciudad que sin saberlo pasarían a ocupar un importante significado en sus vidas y en las de sus descendientes. Trajeron de vuelta la devoción hacia el Nazareno de la Sangre, al Santo Cristo Verde y a la Virgen de la Vera+Cruz.

Hoy desde este atril les doy las gracias a todos ellos y me siento profundamente agradecida que jóvenes de mi edad en aquellos tiempos supieran luchar por nuestras tradiciones y son sin duda un ejemplo para todas las nuevas generaciones de la Semana Santa de Antequera.

Ellos fueron ejemplo de esfuerzo, trabajo incansable y fe en Dios.

Una fe en Dios Nazareno de la Sangre y en la bendita muerte del Santo Cristo Verde.

Bajo la atenta mirada de la que todo lo puede, Ella, María de la Vera+Cruz, la Madre de los Estudiantes.

Como os dije antes, me resultaría muy difícil hablaros de mi vida si ellos no estuvieran en ella. Creo que todo aquel que se considera cofrade y devoto de esta Archicofradía opina exactamente igual que yo.

El Nazareno de la Sangre, el Santo Cristo Verde y Ella, “la que llegó sin avisar, pero se quedó para siempre” incluso antes de que yo naciera... la Virgen de la Vera+Cruz, y eso solo se lo puedo agradecer a dos personas: a mis padres.

Recogiendo datos, recuerdos e información para hacer esta presentación no he podido evitar llenarme de nostalgia. Por todos aquellos momentos bonitos que he vivido en esta Iglesia y en las salidas procesionales de nuestra Archicofradía.

Escribiendo esta presentación más de una vez he podido decirle a mi madre: “Mamá, ¿cómo se resumen 21 Lunes Santos en una presentación de aproximadamente 30 minutos?” Ella me decía: “No sé Nena, eso se lo pides a la Virgen que seguro que Ella te echa una mano”.

No os voy a engañar.

Hoy tengo nervios de Lunes Santo.

Muchos sabéis de lo que hablo.

Esa sensación que llega para incorporarse a tu sistema nervioso los días previos al Miércoles de Ceniza y se van cuando el Cristo de la Sangre se vuelve a colocar sobre los borriquetes en la ya madrugada del Martes Santo.

No es por nada, pero, ¡cuánto me gusta esa sensación!

Cuánto me gustan esas tardes de preparativos, de montaje y preparación de los actos cuaresmales de mi Hermandad. Ver el trabajo de los miembros de la cofradía y del equipo de Albacería preparando y diseñando los cultos de nuestra Archicofradía. El trabajo de nuestros vestidores. La idiosincrasia y estética que trajo Pepe Romero a nuestra cofradía y a día de hoy aquellos que cogieron su testigo se esfuerzan porque nuestras imágenes estén ataviadas con la categoría que merecen. Siempre con la ayuda constante y silenciosa de nuestras camareras.

Las Camareras de la cofradía de los Estudiantes.

Qué decir de vosotras.

Sois referentes en esta corporación, transmisoras de devoción y las que acercáis a los cofrades a nuestros Sagrados Titulares.

Aquellas que cuidan de la imagen de Dios hecho Nazareno antequerano. Mari Carmen e Inma Villalón. En Calle de los Mesones, ahí comienza el Lunes Santo de los Estudiantes, entre Bandas Verdes, reencuentros y muchas emociones.

Las hermanas Fernández Campos perpetúan el amor hacia la imagen del Santo Cristo Verde siguiendo la senda que dejó su madre en esta cofradía, nuestra Camarera del cielo, nuestra Puri Campos.

Y finalmente, las que cuidan de la Señora de San Francisco. Isa Ríos y María Victoria Ortiz.

54 años sirviendo a nuestra Madre. Camarera de Honor y escudo de oro de nuestra Archicofradía. Pocos títulos son para todo lo que te mereces, Isa. Cualquiera persona que haya formado parte de esta cofradía, saque alguno de los tres tronos o forme parte del cortejo procesional estoy segurísima que conoce a Isa Ríos. Ella es la persona que se ha encargado de enseñarnos a muchos de los que hoy estamos aquí a querer a la Virgen de la Vera+Cruz. Gracias Isa, por ser la camarera de todos los Estudiantes y de transmitir los valores estudiantiles a tu familia de sangre y a tu familia de Banda Verde. Tu figura permanecerá por siempre en la historia de nuestra cofradía.

Yo tengo la suerte de tener dos madres y soy profundamente afortunada por decir que mi madre terrenal sirve a mi madre celestial.

Mi amor hacia mi madre del cielo cobra sentido cuando os hablo de la persona que me dio la vida. María Victoria Ortiz, camarera de la Virgen de la Vera+Cruz y mi madre.

Muchas de las cosas que sé a día de hoy las he aprendido por ella. A cuidar, trabajar y orientar mi vida en torno a la Virgen siempre con su ayuda. A conocer la dedicación más importante y simbólica de una cofradía, el cuidado de los Sagrados Titulares. Oficio que es remunerado a través del amor de Dios y su bendita Madre, ese trabajo que se aprende

a través de la vista y del que te sientes satisfecho a la vez que realizado por haber puesto tu granito de arena dentro de tu cofradía.

Nosotras cuidamos de Ella mamá, pero, Ella cuida de nosotras mucho más y tú lo sabes bien.

La Virgen de la Vera+Cruz no nos suelta de la mano ni nos ha soltado jamás. Ella siempre está con nosotros, en los momentos buenos y en los malos. En los que la fe tambalea y no queda nada más que encomendarse a Ella. En los momentos en los que la Cruz nos pesa tanto y es ahí cuando nos damos cuenta del verdadero significado de ser cristianos.

De esta vida me llevaré muchas cosas, pero la más importante el ser tu hija y ser hija de la Virgen, de María Santísima de la Vera+Cruz.

¡Cuánto me gustan las vísperas! No lo puedo evitar. Pero, más aún, ¡cuánto me gustan las vísperas de mi cofradía!

A tan sólo 10 días para el inicio de la Cuaresma yo estoy ya al borde del ataque de nervios.

La Cuaresma para los cristianos es un tiempo privilegiado de conversión, oración y renovación centrado en volver a Dios, fortalecer la fe, la esperanza y la caridad.

Los cofrades como cristianos que somos, tenemos la obligación de vivir este tiempo litúrgico siguiendo el ejemplo del Señor, siendo transmisores de los valores que la Iglesia prepara para este tiempo a todas las personas que entran a formar parte de nuestras Hermandades.

Debemos ser Evangelio vivo y constante. Llegar hasta el enfermo o necesitado, a aquellos que viven con lo mínimo.

“Porque donde dos ó tres están reunidos en mi nombre, allí estoy yo en medio de ellos”. Eso son nuestras Hermandades y Cofradías. Que este tiempo de conversión y renovación nos sirva a todos para llevar a la práctica la misión de nuestro Señor y el verdadero sentido por el que Dios nos dio la vida.

PRESENTACIÓN AUTOR DEL CARTEL

Mi cofradía como cada año desde 1991, lleva a cabo la presentación de un cartel que anunciará el Lunes Santo Estudiante, el Lunes Santo de todos los antequeranos.

Obras pictóricas y fotográficas que año tras año son regaladas a nuestra ciudad y a la historia de nuestra Archicofradía que pasarán a decorar escaparates de comercios y establecimientos e incluso clases y pasillos de los centros educativos de nuestra ciudad.

Estas creaciones irán anunciando que se van descontando días de nuestro calendario y ya va quedando menos para un nuevo Lunes Santo.

Este año ha tocado una obra pictórica.

El autor, Rafael Muñoz Granados.

Nuestro autor nace en la localidad vecina de Campillos un 31 de marzo del año 2002. Realizó sus estudios primarios y secundarios en el colegio “La Milagrosa” de su pueblo natal. Desde muy temprana edad, Rafael despierta su curiosidad por el mundo del dibujo y del arte es por esto, que estuvo siete años dando clases de dibujo.

Durante este periodo, Rafael siente especial interés por todo lo relacionado con el arte Sacro, estilo artístico del que se inspirarían la mayoría de sus dibujos y obras.

Sus primeras creaciones fueron destinadas para la Hermandad del Nazareno y de la Virgen de las Lágrimas de Campillos, a la cual está muy unido por vinculación familiar.

A medida que Rafael iba creciendo su talento iba haciéndose cada vez más notable. Con muy poca edad fue recopilando numerosos premios ganados en diversos concursos locales.

Sus estudios secundarios, en la rama de Humanidades los cursó en el Instituto Camilo José Cela, siendo esta etapa crucial para sentar las bases de su vocación y futura profesión, ya que a pesar de su interés por las lenguas clásicas y por la Historia del Arte, Rafael descubre que su verdadera pasión está ligada al estudio de las artes plásticas, como así evidencia pues es graduado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla.

Además de realizar numerosos retratos y otras obras para colecciones particulares, ha participado en exposiciones y recibido diversos encargos por parte de distintas Hermandades andaluzas, pudiendo nombrar las más destacables:

- Portada del boletín de la Hermandad de Montesión de Sevilla en el año 2022.
- Cartel de la Divina Pastora de Capuchinos de Sevilla del año 2023.
- Cartel del Carmen del Perchel de Málaga en 2023.

En el pasado 2025, Alicante, Madrid y también Antequera con Consuelo y Remedios. Este 2026 con Almería.

Puedes añadir un nuevo trabajo a ese particular currículum cofrade. Autor del Cartel del Lunes Santo de la cofradía de los Estudiantes de Antequera del año 2026.

En sus obras y parafraseándole, Rafael nos ofrece composiciones limpias y frescas, donde el juego entre motivos vegetales y estampados juegan un gran

protagonismo. Suele combinar lo figurativo y las tintas planas. Siempre usando colores complementarios, siendo estos por regla generales suaves y poco saturados. Emplea técnicas mixtas para la realización de sus obras, como acuarela, lápices de color y grafito o acrílico sobre papel prensado.

Después de ver la obra y haber sido testigo de su forma de trabajar es imposible no reconocer el talento de nuestro autor.

Gracias Rafa porque este cartel, ya formará parte de la historia de nuestra Hermandad.

Que el Nazareno de la Sangre, el Santo Cristo Verde y María Santísima de la Vera+Cruz, te protejan y te bendigan siempre con éxitos en tu trabajo.

Sin más dilación.

Pido que se acerquen el autor del cartel Rafael Muñoz Granados y el Hermano Mayor de esta cofradía, David Artacho Valencia que junto a las camareras de nuestra Madre de la Santa Vera+Cruz, Isa Ríos y María Victoria Ortiz, nos desvelen el que será el cartel anunciador del Lunes Santo de la cofradía de los Estudiantes de este año 2026.

Por favor.

CARTEL

“Junto a la cruz de Jesús estaban su madre, y la hermana de su madre, María, esposa de Cleofás, y María Magdalena”, la representación más fielmente antequerana del Stabat Mater.

Al ver a su Madre junto al discípulo amado, Jesús le dijo:

- Mujer, ahí tienes a tu hijo. Luego le dijo a

Juan:

- Ahí tienes a tu madre. (...)”.

Ahí tenemos todos a nuestra Madre.

María de la Santa Vera+Cruz en la mejor representación antequerana del “Iuxta crucem lacrimosa”.

Nuestro autor nos otorga una obra de gran riqueza visual que utiliza una composición fragmentada para capturar la esencia de la Cofradía de los Estudiantes.

Esta obra, ejecutada mediante una sofisticada técnica mixta que alterna acuarela, lápices de color, grafito y acrílico sobre papel prensado de una proporción de 50x70cm, presenta una composición dividida en secciones perfectamente geométricas que estructuran el relato visual de esta nuestra Hermandad.

En las zonas exteriores, tratadas con tonos neutros y desaturados, se integran elementos patrimoniales como la bambalina salida de los talleres malagueños de Felicitación Gaviero y el candelabro del trono de palio de la Virgen de la Vera+Cruz, junto a motivos inspirados en los bordados del palio del Nazareno de la Sangre. Proyectos que hoy ya son realidad en nuestra Cofradía y que vienen a actualizar nuestra estética sin olvidar el tesoro máspreciado que tenemos en nuestra ciudad, nuestro más auténtico y puro estilo antequerano.

El foco central rompe esta neutralidad con una explosión cromática en rojo Sangre de nuestro Nazareno y en el verde de la Buena Muerte Bendita del Santo Cristo Verde, enmarcando así el rostro de la Virgen de la Vera+Cruz como protagonista absoluta, única, irrepetible e inimitable del cartel.

Rafa, has entendido a la perfección el sentir Estudiante. Nos has demostrado que Ella es el centro de este cartel y de nuestras vidas. Porque Ella es la Virgen, la Madre de Dios Purísima y el Ser de nuestra Cofradía.

500 años de Vera+Cruz en Antequera.

500 años rezándote.

500 años queriéndote.

500 años de historia y 65 Lunes Santos después y 35 carteles anunciándolo. Aquí estamos de nuevo presentando un cartel que proclama la llegada del día soñado, el más anhelado. El Lunes Santo Estudiante, el Lunes Santo antequerano.

Lunes Santo de mi casa.

Lunes Santo de mi familia.

Lunes Santo de mis amigos.

Lunes Santo franciscano.

Un año más para darle gracias a Dios por vivir otro Lunes Santo con los tuyos, con tu familia, otro año con tus padres, tus tíos, tus abuelos.

Otro Lunes Santo para poner sobre tu hombro cruzando tu pecho y pasando por el corazón, esa banda de amor de color raso verde esperanza.

Otro año para el reencuentro. Otro año para la emoción.

Otro año para “Rocío”.

Otro año para la “Banda Verde”.

Otro año para el abrazo, la lágrima... otro año para el beso.

Y para el suspiro y la mirada a todos los que nos rodean y viven este día con nosotros. Con aquellos que comparto mi momento más especial y de los que no me imagino un

Lunes Santo sin ellos. Sin olvidarme de aquellos por los que visto mi túnica de penitencia, por los que rezo durante todo el recorrido, por aquellos que ya viven un Lunes Santo eterno, por los que nos enseñaron a vivir este día y nos hicieron adoptar la Banda Verde como nuestro símbolo de fe y vida cristiana.

Ellos, que hoy son privilegiados por vivir la vida eterna junto a Ella.

Nací sin saber el día y ya
me esperaba Ella un Lunes
Santo de cuna, con Banda
Verde en el alma.

San Francisco fue mi casa, mi
refugio, mi palabra, donde
aprendí a ser Estudiante de la
verde fe que nunca acaba.

Crecí jugando a rezar entre
incienso y campanas, viendo a
Dios hecho Nazareno
derramando su tierna mirada.

Cristo Verde, muerte buena, su
silencio nos ampara,
y una Madre junto al madero que
nos ama y nos abraza.

Llegó sin avisar y se quedó
para siempre, para siempre
en mi casa. Vera+Cruz de mi
vida, dulce Madre que nunca
falla.

Manos buenas me enseñaron
la tradición que no se gasta, y
en los ojos de mis padres una
historia que hoy se alarga.

Con Ella, siempre con Ella, con
campanilla, incienso o dalmática. Y
hoy mi voz delante de Ella mi voz
aquí se alza, para seguir queriéndola
como antes porque el tiempo pronto
pasa.

Veintiún Lunes me hicieron
lo que hoy soy, lo que hoy
me llama,
hija fiel de una cofradía que es
principio y será mañana.

Que suenen todas las marchas,
que la emoción nos desborda,
porque Antequera ya sabe que el
Lunes Santo ya nos llama.

Y si al final sola quedo con mi
amor y mi palabra, que me
encuentre con una Banda, la
Banda Verde eterna junto a Ella y
su mirada.

Muchas gracias.